

Mareen van Marwyck
Gewalt und Anmut

Mareen van Marwyck (Dr. phil.) lehrt derzeit an der Universität Pune in Indien. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Literatur und Ästhetik des 18. Jahrhunderts, Performativitätsforschung und Gender Studies.

MAREEN VAN MARWYCK
Gewalt und Anmut.
Weiblicher Heroismus in der Literatur und Ästhetik
um 1800

[transcript]

Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung
für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: J.F. Schröter und K. Oelzner:

Friederike Wilhelmine Hartwig als Jungfrau von Orleans.

(Uraufführung in Leipzig), 1804

Lektorat & Satz: Annika Beckmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1278-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlорfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de