

Websites

- Anonymous (2023): „Childbirth Connection.“ URL: <https://nationalpartnership.org/childbirthconnection/> [10.09.23].
- Anonymous (2023): „Vorgehört. Das Gespräch zum Stück: ‚10 Odd Emotions‘.“ Saar Magal und Omer Klein im Interview mit Alexander Leiffheide und Mette Windberg Baarup. URL: <https://sound-cloud.com/schauspiel-frankfurt/vorgehort-10-odd-emotions-konzept-und-regie-saar-magal> [01.09.23].
- Anonymous (2023): „The National WWII Museum: History At a Glance. Women in World War II.“ URL: <https://www.nationalww2museum.org/students-teachers/student-resources/research-starters/women-wwii> [24.09.23].
- Anonymous (2023): „Case Western Reserve University: Encyclopedia of Cleveland History. Robertson, Josephine (Jo) Wuebben.“ URL: <https://case.edu/ech/article/s/r/robertson-josephine-jo-wuebben> [17.09.23].
- Anonymous (2023): „Case Western Reserve University: Encyclopedia of Cleveland History. Plain Dealer.“ URL: <https://case.edu/ech/articles/p/plain-dealer> [01.09.23].
- Anonymous (2022): „Medienschau. Diverse Kommentare zum Fall Caryl Churchill. Kein Verständnis für die Jury“, in: *nachtkritik.de*, 03.11.2022. URL: <https://www.nachtkritik.de/medienschau/medienschau-diverse-kommentare-zum-fall-caryl-churchill> [31.10.2023].
- Cook, Eli (2017): „How Money Became the Measure of Everything.“ In: *The Atlantic*. URL: <https://www.theatlantic.com/business/archive/2017/10/money-measure-everything-pricing-progress/543345/> [23.09.23]
- Magal, Saar (2023): „Saar Magal: Hacking Wagner.“ URL: <https://www.saarmagal.com/collection.php?InnerCol=64&Col=8> [05.10.2023].
- Roller, Jochen (2023): „Basically I Don't But Actually I Do.“ URL: <http://www.jochenroller.de/basically-i-dont-but-actually-i-do/> [05.10.23].
- Staupe, Sylvia (2023): „Choreographin Saar Magal: ‚Alles, was wir fühlen, ist auch eine körperliche Erfahrung‘“, in: *Frankfurter Rundschau*, 18.01.2023. URL: <https://www.fr.de/kultur/theater/choreografin-saar-magal-alles-was-wir-fuehlen-ist-auch-eine-koerperliche-erfahrung-92035304.html> [06.09.23].

