

Markus Brodthage | Dieter Krimphove [Hrsg.]

Bilderwelten in Recht und Religionen



Nomos

Recht und Religionen

herausgegeben von

Dr. Markus Brodthage

Prof. Dr. Dieter Krimphove

Wissenschaftlicher Beirat

Prof. Dr. David Atwood,

Religionswissenschaft, Universität Zürich/Schweiz

Dr. Matthias Belafi, Politikwissenschaft,

Katholisches Büro Bayern

Prof. Dr. Krystian Kałuża, Fundamentaltheologie,

Universität Oppeln/Polen

Dr. Markus Solo Kewuta, Islamwissenschaft,

Vatikanisches Dikasterium für den

Interreligiösen Dialog in Rom/Italien

Univ.-Prof. Dr. Dr. Thomas Ratka, LL.M.,

Rechtswissenschaft, Universität Krems/Österreich

Prof. Dr. Dr. Oliver Reis, Religionspädagogik,

Universität Paderborn

Prof. Dr. Birgitt Riegraf, Allgemeine Soziologie,

Universität Paderborn

PD Dr. Anne-Laure Zwilling, Religionsanthropologie,

Universität Straßburg/Frankreich

Band 3

Markus Brodthage | Dieter Krimphove [Hrsg.]

Bilderwelten in Recht und Religionen



Nomos

Gefördert durch den Publikationsfonds der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.
Gefördert aus Open-Access-Mitteln der Universität Erfurt.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2026

© Die Autor:innen

Publiziert von
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden
www.nomos.de

Gesamtherstellung:
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-7560-2292-2
ISBN (ePDF): 978-3-7489-4943-5

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748949435>



Onlineversion
Inlibra



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung
4.0 International Lizenz.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| <i>Dieter Krimphove und Markus Brodthage</i> Zur Einführung in den Sammelband | 7 |
| Gemeinsamkeiten | |
| <i>Stefan Hampl und Konrad Lachmayer</i> Justiz als Religionsersatz? Filmanalyse der zwölf Geschworenen | 25 |
| <i>Verena Marie Eberhardt</i> Die visuelle Repräsentation von Recht Bilder als Ausdruck von Weltbildern | 53 |
| <i>Maike Maria Domsel</i> Bildliche Reflexionen des Karsamstags Das Kirchenfenster <i>To keep on remembering</i> als ästhetischer Ausdruck des Gerichtsgedankens | 75 |
| <i>Anja Ilka Schneider</i> Herrschaftsrepräsentation und Memoria Die Wappenschilde im York Minster | 101 |
| <i>Bernhard Kretschmer und Johannes Mayser</i> Bilder- und Symbolsprache des Rechts Die Inszenierung des endlichen Rechtstags in Illustrationen der Frühen Neuzeit | 147 |

Grenzen

Martin Heger

Blasphemische Darstellungen
Aus dem Blickwinkel (straf-)rechtlicher Diskussion 181

Dieter Krimphove

Religiöser Kitsch
Juristische und religiöse Bedeutung 203

Beispiele

Serhat Ortac

Welt der Bilder und Symbole im Ezidentum
Einblicke in eine mündliche Religionskultur 231

Nicola Towfigh

Symbole und Symbolsprache der Bahá'í
Eine Sprache reich an Bildern 255

Thomas Mark Németh

Das Jüngste Gericht in Ráckeve
Annäherungen an ein monumentales Wandgemälde der
Orthodoxie 287

Rita Burrichter

Bild und Spiritualität
Zum Umgang mit Kreuzwegstationen 309

Autorinnen und Autoren des Bandes 323