

# Inhalt

---

**Dank** ..... 9

## **VIDEO VISIONEN – Einleitung**

*Renate Buschmann und Jessica Nitsche*..... 11

## **Diskurs | Geschichte**

### **235 – Audio – Video – Media**

Symptomatische Namensgebung

*Jessica Nitsche* ..... 21

### **»Geniale Dilletanten«**

Zum (sub)kulturgeschichtlichen Hintergrund von 235 Media

*Jessica Nitsche* ..... 33

### **Punk – Performance – Kunst**

documenta 7 und 8 als Symptom und Schauplatz

*Jessica Nitsche* ..... 47

### **Punk on Video**

Synergien zwischen Musik, Videokunst und Subkultur

*Angelika Gwozdz* ..... 59

### **Von der Musik zu Video zu Videokunst**

*Jessica Nitsche* ..... 93

## Video | Kunst | Vertrieb

### Video Congress

Ein Kollektiv und Magazin künstlerischer Videoaktivist\*innen

*Renate Buschmann*..... 103

### 235 Media und der Videoboom der 1980er-Jahre

*Jessica Nitsche* ..... 127

### 235 Media als Vertrieb für Videokunst im VHS-Format

*Jessica Nitsche* ..... 135

### Kunst ohne Markt

Der Videokunstvertrieb als Alternative zur Galerie

*Renate Buschmann*..... 153

### Video Works made in Japan

Between Art and Entertainment

*Hiroko Kimura-Myokam*..... 167

## Netz(werk)kunst | Projekte und Kooperationen

### Netzwerk-Kunst | Network Art | ネットワーク芸術

innerhalb der Festivals in Fukui 1990-1993

Kooperationen zwischen Keigo Yamamoto und Axel Wirths

*Hiroko Kimura-Myokam*..... 189

### Das Electronic Café International 1992

»the state of the art of network-art«

*Jessica Nitsche* ..... 209

## Video | Kunst | Vermittlung

### Fernseh-Utopien und Videokunst

*Jessica Nitsche* ..... 247

**Das kuratorische Konzept der Videonale 5 als Annäherung  
zwischen Medienkunst und bildender Kunst**  
*Darija Šimunović*..... 273

**Das Neue kuratieren oder: Das neue Kuratieren**  
Die Ausstellungsprojekte von 235 Media  
*Renate Buschmann*..... 293

**235 Media und die Stiftung imai**  
Ein Interview mit Axel Wirths  
*Hiroko Kimura-Myokam*.....311

## **Anhang**

**Bibliografie**..... 331

**Abbildungsverzeichnis** ..... 355

**Autorinnen**..... 361

