

Abbildungen

Abbildung 1:	Das »Künstlerpaar« als verlagsseitiges Verkaufsmodell	39
Abbildung 2:	Fassung eins von Inge Müller: »Manchmal bin ich ein Vogel«	117
Abbildung 3:	Fassung drei von Inge Müller: »Manchmal bin ich ein Vogel«	121
Abbildung 4:	Fassung vier von Inge Müller: »Manchmal bin ich ein Vogel«	123
Abbildung 5:	Zeichnung aus Friederike Mayröcker: »Die kommunizierenden Gefäße« (2003)	155
Abbildung 6:	Max Ernst: Collage »La forêt s'écarte alors devant un couple accompli suivi d'un corps aveugle«	184
Abbildung 7:	Stefan Moses: Friederike Mayröcker und Ernst Jandl, Wien, 1976	213

Die Abbildungen werden mit freundlicher Genehmigung von Brigitte Maria Mayer, Bernd Müller und der Akademie der Künste, Berlin (2, 3, 4), des Aufbau Verlags, Berlin (1), des Bibliographischen Instituts Berlin (1), des Eulenspiegel Verlags, Berlin (1), des Piper Verlags, München (1), des Rowohlt Verlags, Hamburg (1), des Suhrkamp Verlags, Berlin (1, 6) und des Münchner Stadtmuseums, Sammlung Fotografie, archiv stefan moses (7) veröffentlicht.

