

Abkürzungen für die Werke Nietzsches

MD	<i>Das griechische Musikdrama</i> , 1870 (Vortrag)
ST	<i>Socrates und die Tragödie</i> , 1870 (Vortrag)
GT	<i>Die Geburt der Tragödie</i> , 1872
PHG	<i>Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen</i> , 1873 (Nachlass)
WL	<i>Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne</i> , 1873 (Nachlass)
UB	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen I–IV</i> , 1873–76
MA	<i>Menschliches Allzumenschliches I u. II</i> , 1878–79
M	<i>Morgenröte</i> , 1881
FW	<i>Die fröhliche Wissenschaft</i> , 1882–87
Z	<i>Also sprach Zarathustra</i> , 1883–85
JGB	<i>Jenseits von Gut und Böse</i> , 1886
GM	<i>Zur Genealogie der Moral</i> , 1887
W	<i>Der Fall Wagner</i> , 1888
NW	<i>Nietzsche contra Wagner</i> , 1888
GD	<i>Götzen-Dämmerung</i> , 1888
AC	<i>Der Antichrist</i> , 1888
EH	<i>Ecce Homo</i> , 1888
G	<i>Gedichte</i> , 1888
WZM	<i>Der Wille zur Macht</i> , 1901 (erste Nachlass-Kompilation von Peter Gast, Ernst und August Horneffer, mit 483 Aphorismen aus den Jahren 1883–88, strukturiert nach Nietzsches Entwurf vom 17. März 1887 für sein geplantes gleichnamiges Hauptwerk; die zweite, auf 1067 Aphorismen erweiterte Nachlass-Kompilation von Peter Gast und Elisabeth Förster-Nietzsche erschien erstmals 1906)
KSA	<i>Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden</i> , (Hg.) G. Colli und M. Montinari, München/Berlin/New York: DTV/Walter de Gruyter 1999

Zitate anderer Autoren werden lediglich mit deren Namen und einer Nummer gekennzeichnet und beziehen sich auf das angehängte *Verzeichnis aller zitierten Werke* (vgl. Inhaltsverzeichnis).

Sämtliche Zitate werden in ihrer originalen Form und Schreibweise übernommen. Mit Nennung der männlichen Funktionsbezeichnung ist in diesem Buch, sofern nicht anders gekennzeichnet, selbstverständlich immer auch die weibliche Form mitgemeint.