

Teresa Pinheiro, Robert Stock, Henry Thorau (Hg.)
Fünfzig Jahre Nelkenrevolution

Biblioteca Luso-Afro-Brasileira | Band 2

Editorial

Die Biblioteca Luso-Afro-Brasileira ist eine Schriftenreihe des Ibero-Amerikanischen Instituts Preußischer Kulturbesitz, in der Monographien und Sammelbände zu Literatur, Kultur, Sprache, Geschichte, Wirtschaft und Politik aus den portugiesischsprachigen Ländern veröffentlicht werden. Die Reihe ist multidisziplinär ausgerichtet und offen für regionenübergreifende und vergleichende Forschung. Die Publikationssprachen sind Portugiesisch, Englisch und Deutsch. Alle Veröffentlichungen dieser Reihe werden einem Peer-Review-Verfahren unterzogen.

Herausgeberat: Peter Birle (Berlin), Tobias Brandenberger (Göttingen), Karen Macknow-Lisboa (Hannover), Ricarda Musser (Berlin), Christoph Müller (Berlin), Teresa Pinheiro (Chemnitz), Peter W. Schulze (Köln), Joachim Steffen (Augsburg) und Doris Wieser (Coimbra).

Teresa Pinheiro (Prof. Dr.) ist Inhaberin der Professur Kultureller und Sozialer Wandel am Institut für Europäische Studien und Geschichtswissenschaften der Technischen Universität Chemnitz. Dort leitet sie die Cátedra Camões für Iberische Studien.

Robert Stock (Prof. Dr.) ist Juniorprofessor für Kulturen des Wissens am Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin. Nach einem Studium der Europäischen Ethnologie in Berlin und Lissabon promovierte er mit einer Arbeit über kulturelle Dekolonisierungsprozesse und Dokumentarfilme zwischen Mosambik und Portugal an der Justus-Liebig-Universität Gießen.

Henry Thorau (Prof. Dr.) war von 1996 bis 2017 Inhaber der Cátedra Carolina Michaelis de Vasconcelos für Portugiesische Kulturwissenschaft und Leiter des Portugalzentrums an der Universität Trier. Von 1997-1999 war er Vizepräsident, von 1999-2003 und 2009-2013 Präsident des Deutschen Lusitanistenverbandes.

Teresa Pinheiro, Robert Stock, Henry Thorau (Hg.)

Fünfzig Jahre Nelkenrevolution

Transkulturelle und intermediale Perspektiven auf Portugals demokratischen Wandel seit 1974

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird. (Lizenz-Text:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Teresa Pinheiro, Robert Stock, Henry Thorau (Hg.)**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Korrektur & Satz: Patricia Schulze

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-7479-8

PDF-ISBN 978-3-8394-7479-2

<https://doi.org/10.14361/9783839474792>

Buchreihen-ISSN: 2752-1990

Buchreihen-eISSN: 2752-1419

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.