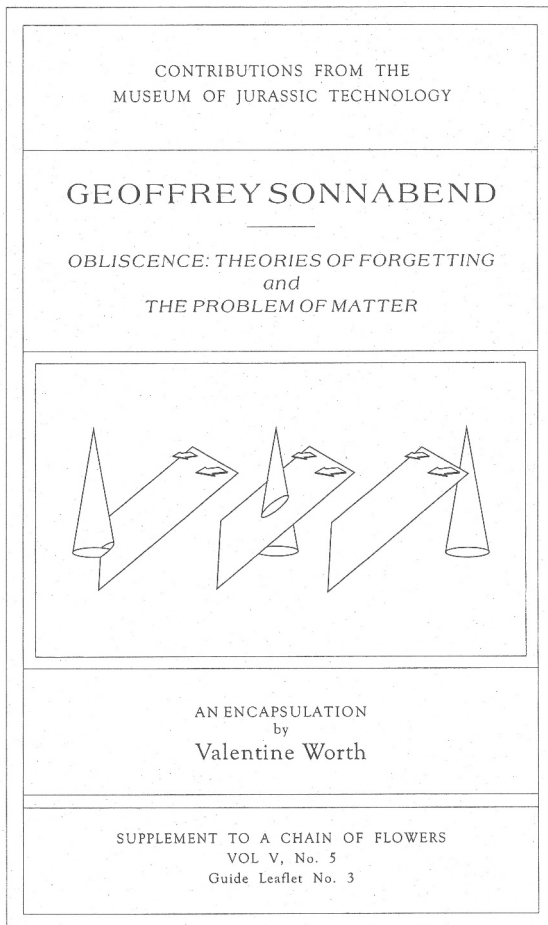


# Anhang

---

Anhang 1:

Abb. 33: Titelseite MJT Sonnabend



*First Edition, abridged*



## Anhang 2:

## Abb. 34: Schmutzblatt MJT Sonnabend

*Society For the Diffusion of Useful Information Press*  
 9091 Divide Place West Covina, California OX2 6DP

*Billings Bogata Bhopal Beirut*  
*Bowling Green Buenos Aires Campton*  
*Dayton Dar es Salaam Düsseldorf*  
*Fort Wayne Indianapolis Lincoln*  
*Mal en Beg Mal en Mor*  
*Nannin Pretoria Teheran*  
*Socorro Terra Haute Ulster*

*Published in the United States by*  
*The Society for the Diffusion of Useful Information*  
 © *The Museum of Jurassic Technology, Los Angeles 1991*  
*Published in cooperation with the Visitors to the Museum*  
*by the Delegates of the Press*

*All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,*  
*stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means*  
*electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without*  
*the prior permission of The Museum of Jurassic Technology*

*British Library Cataloguing-in-Publication Data*  
 1. *Geoffrey Sonnabend: Obliscence: Theories of Forgetting*  
*and the Problem of Matter, An Encapsulation*  
 ii. *Drake, Diana.*  
 iii. *Simons, Sarah.*  
 IV. *Rossi, M. Francis.*  
 V. *Wilson, David.*  
 069'.0693775 AP 101.0794  
 ISBN 0-17-735925-3

*Library of Congress Cataloging-in-Publication Data*  
 Main entry under title.

1. *Geoffrey Sonnabend: Obliscence: Theories of Forgetting*  
*and the Problem of Matter, An Encapsulation*  
 Includes bibliographies and index.  
 I. *Museum of Jurassic Technology.* 2. *Simons, Sarah 1952-*  
 3. *Rossi, M. Francis 1967-* 4. *Drake, Diana 1947-*  
 5. *Wilson, David 1946-*  
 II. *Museum of Jurassic Technology*  
 AP 101.0794 093'.069377 88-73931  
 ISBN 0-17-731315-7  
 Set in Xerox Ventura Publisher.  
 Printed in the United States of America

# Museum



Anna Greve

## **Koloniales Erbe in Museen** Kritische Weißseinsforschung in der praktischen Museumsarbeit

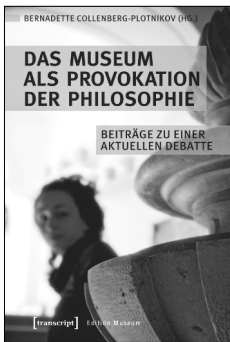
2019, 266 S., kart., 23 SW-Abbildungen, 4 Farabbildungen  
24,99 € (DE), 978-3-8376-4931-4  
E-Book: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4931-8



Bärbel Maul, Cornelia Röhlke (Hg.)

## **Museum und Inklusion** Kreative Wege zur kulturellen Teilhabe

2018, 168 S., kart., 16 Farabbildungen  
29,99 € (DE), 978-3-8376-4420-3  
E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4420-7  
EPUB: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4420-3



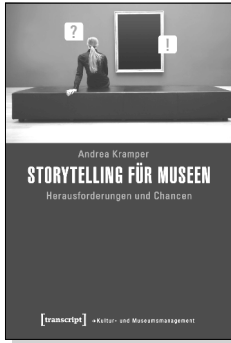
Bernadette Collenberg-Plotnikov (Hg.)

## **Das Museum als Provokation der Philosophie** Beiträge zu einer aktuellen Debatte

2018, 286 S., kart., 19 SW-Abbildungen  
29,99 € (DE), 978-3-8376-4060-1  
E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4060-5

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# Museum



Andrea Kramper  
**Storytelling für Museen**  
Herausforderungen und Chancen

2017, 140 S., kart., 15 SW-Abbildungen  
19,99 € (DE), 978-3-8376-4017-5  
E-Book: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4017-9  
EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4017-5



Johanna Di Blasi  
**Das Humboldt Lab**  
Museumsexperimente zwischen postkolonialer Revision  
und szenografischer Wende

2019, 292 S., kart., 16 Farbabbildungen  
34,99 € (DE), 978-3-8376-4920-8  
E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4920-2



Klaus Krüger, Elke A. Werner, Andreas Schalhorn (Hg.)  
**Evidenzen des Expositorischen**  
Wie in Ausstellungen Wissen,  
Erkenntnis und ästhetische Bedeutung erzeugt wird

2019, 360 S., kart., 4 SW-Abbildungen, 77 Farbabbildungen  
32,99 € (DE), 978-3-8376-4210-0  
E-Book: 32,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4210-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**





