

# INHALT

*Ralf Schnell/Georg Stanitzek*

Ephemeres. Mediale Innovationen 1900/2000..... 7

*Martina Dobbe*

Ephemeres sehen – ephemeres Sehen.

Skulpturenfotografie als Bildtheorie..... 13

*Walburga Hülk/Marijana Erstić*

Vom Erscheinen und Verschwinden der Gegenstände.

Futuristische Visionen..... 43

*Gabriele Lück*

Der ‚Körper‘ des Unsichtbaren. Medienfiktionen bei Mynona und Eco..... 63

*Jens Schröter*

Das ephemere Detail und das Maschinelle.

Die äußerste Grenze der künstlerischen Fotografie bei

Garry Winogrand und William Eggleston ..... 85

*Joseph Garncarz*

Wanderkinos in Deutschland: Eine ephemere Medieninstitution..... 109

*Michael Lommel*

Überlegungen zur Aktualität des Episodenfilms..... 123

*Sonja Weber-Menges*

Fluktuation auf dem Ethnomedienmarkt. Beispiele und Hintergründe ..... 139

*Matthias Uhl*

Der Klatsch der Yellow-Press – immer neu und doch das Gleiche..... 157

*Andreas Käuser*

Medienumbrüche und Sprache..... 169

*Gisela Hüser/Manfred Grauer*

Technologischer Wandel und Medienumbrüche ..... 193

*Peter Gendolla*

Auf 50 Meter genau. Die neueren Ephemeriden..... 217

Autorenverzeichnis ..... 237

