

INHALT

Ralf Schnell/Georg Stanitzek

Ephemeres. Mediale Innovationen 1900/2000..... 7

Martina Dobbe

Ephemeres sehen – ephemeres Sehen.

Skulpturenfotografie als Bildtheorie..... 13

Walburga Hülk/Marijana Erstić

Vom Erscheinen und Verschwinden der Gegenstände.

Futuristische Visionen..... 43

Gabriele Lück

Der ‚Körper‘ des Unsichtbaren. Medienfiktionen bei Mynona und Eco 63

Jens Schröter

Das ephemere Detail und das Maschinelle.

Die äußerste Grenze der künstlerischen Fotografie bei

Garry Winogrand und William Eggleston 85

Joseph Garncarz

Wanderkinos in Deutschland: Eine ephemere Medieninstitution..... 109

Michael Lommel

Überlegungen zur Aktualität des Episodenfilms..... 123

Sonja Weber-Menges

Fluktuation auf dem Ethnomedienmarkt. Beispiele und Hintergründe 139

Matthias Uhl

Der Klatsch der Yellow-Press – immer neu und doch das Gleiche 157

Andreas Käuser

Medienumbrüche und Sprache..... 169

Gisela Hüser/Manfred Grauer

Technologischer Wandel und Medienumbrüche 193

Peter Gendolla

Auf 50 Meter genau. Die neueren Ephemeriden..... 217

Autorenverzeichnis 237

