

Martin Tröndle (Hg.)
Das Konzert

Martin Tröndle (Dr. phil.) ist Musiker und Kulturwissenschaftler. Er ist Juniorprofessor für Kulturbetriebslehre und Kunstforschung an der Zeppelin University, Friedrichshafen. Er lehrt am Studienzentrum Kulturmanagement der Universität Basel, und leitet Concerto²¹. die *Sommerakademie für Aufführungskultur und Musikmanagement* der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.

Martin Tröndle (Hg.)

Das Konzert

Neue Aufführungskonzepte
für eine klassische Form

2., erweiterte Auflage

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung, Layout & Satz: Patricia Reed, leakystudio.com

Lektorat: Donata Rigg

Korrektorat: Maria Hüren, Neukirchen-Vluyn, Carina Waldmann, Mainz

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1617-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de