

Martin Tröndle (Hg.)  
Das Konzert

**Martin Tröndle** (Dr. phil.) ist Musiker und Kulturwissenschaftler. Er ist Juniorprofessor für Kulturbetriebslehre und Kunstforschung an der Zeppelin University, Friedrichshafen. Er lehrt am Studienzentrum Kulturmanagement der Universität Basel, und leitet Concerto<sup>21</sup>. die *Sommerakademie für Aufführungskultur und Musikmanagement* der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.

Martin Tröndle (Hg.)

# Das Konzert

Neue Aufführungskonzepte  
für eine klassische Form

2., erweiterte Auflage

[transcript]

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**© 2011 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung, Layout & Satz: Patricia Reed, leakystudio.com

Lektorat: Donata Rigg

Korrektorat: Maria Hüren, Neukirchen-Vluyn, Carina Waldmann, Mainz

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1617-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)