

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| 0 Einleitung | 11 |
| 0.1 Zur Begrifflichkeit | 27 |
| 0.2 Auswahl und Aufbau: Abjekte, transitorische und monströse Wesen | 28 |
| 0.3 Abjektion | 39 |

Erster Teil: Fiktive Monster

| | |
|---|-----|
| 1 »Das Normale ist die Null an Ungeheuerlichkeit«: Monster (1172–1951) | 51 |
| 1.1 Caspar Schott | 59 |
| 1.2 Monster und Christentum | 61 |
| 1.3 Vom Monster zum Teras | 71 |
| 2 »Lupus est in Fabula«: Werwölfe (1387–1945) | 95 |
| 2.1 Werwölfe als Helden und Heilige | 98 |
| 2.2 Werwölfe als Teufelsanhänger | 106 |
| 2.3 Entkriminalisierung | 126 |
| 2.4 Werwölfe und Tollwut | 130 |
| 2.5 Werwölfe in der Psychiatrie | 134 |
| 2.6 Faschistische Werwölfe | 147 |
| 3 »Mortuus non mordet«: Vampire (1732–1945) | 157 |
| 3.1 »Blut ist ein ganz besonderer Saft« | 159 |
| 3.2 Der Vampir »neuen Typs« | 165 |
| 3.3 »Jüdische Vampire« | 172 |
| 3.4 Die Dreyfus-Affäre und der Vampirismus | 184 |
| 3.5 Die Sozialdemokratie und Peter Kürten, der »Vampir von Düsseldorf« | 186 |

| | |
|--|-----|
| 4 »Ästhetik des Hässlichen«: Affenmenschen von Edward Tyson bis Dimitri Schostakowitsch (1566–1934) | 201 |
| 4.1 Der »Affenmensch« in der Geschichte der Biologie | 203 |
| 4.2 Affenmenschen und Sklaverei | 225 |
| 4.3 Polygenese versus Monogenese | 245 |
| 4.4 Irische Affen | 252 |
| 4.5 Kolonialismus | 255 |
| 4.6 »Schwarze Schande« | 264 |
| 4.7 Stalin und Schostakowitsch | 269 |
| 4.8 Affenmenschen in der westlichen Gesellschaft | 274 |

Zweiter Teil: Reale Monster

| | |
|--|-----|
| 5 »Le brigandage de la musique italienne«: Eunuchen, Evirati und Castrati (1558–1947) | 281 |
| 5.1 Castrati als Sänger | 284 |
| 5.2 Die ökonomische Lage der italienischen Bevölkerung | 303 |
| 5.3 Die französische und englische Aufklärung | 305 |
| 5.4 Musikalischer Stilwandel | 312 |
| 5.5 Die Napoleonische Kultur- und Familienpolitik | 330 |
| 5.6 Castrati als Abjekte | 331 |
| 6 »Perversionen des Liebeslebens«: Crossdressing in Europa (1425–1964) | 349 |
| 6.1 Das Tabu des Crossdressings | 350 |
| 6.2 Crossdressing als sozialer Protest | 360 |
| 6.3 Soldatinnen | 364 |
| 6.4 Die Revolution verkleidet ihre Kinder | 383 |
| 6.5 Aus »Transvestiten« werden »Perverse« | 391 |
| 7 »Dance To Miss Chief«: Berdache, Two Spirit People (1559–1951) | 401 |
| 7.1 Sodomiten in Frankreich | 404 |
| 7.2 <i>Berdache</i> bei den Native Americans First People | 421 |
| 7.3 Two-Spirit nach den Stonewall Inn Riots | 442 |
| 8 »De Hermaphroditorum monstrosorum«: Hermaphroditen, Zwitter und Intersexualität (1575–2023) | 447 |
| 8.1 Bezeichnungen | 447 |
| 8.2 Spätmittelalter und Renaissance | 459 |
| 8.3 Das 17. Jahrhundert | 471 |
| 8.4 Das 18. Jahrhundert | 490 |
| 8.5 Das 19. Jahrhundert | 501 |
| 8.6 Das 20. Jahrhundert | 511 |

| | |
|------------------------------------|------------|
| 9 Zweifelhafte Körper | 531 |
|------------------------------------|------------|

Anhang

| | |
|-------------------------------|------------|
| 10 Bibliographie | 541 |
| 10.1 Quellen | 541 |
| 10.2 Sekundärliteratur | 616 |
| Personenindex | 699 |
| Abbildungen..... | 711 |

