

Inhalt

Vorwort	9
0 Einleitung	11
0.1 Zur Begrifflichkeit	27
0.2 Auswahl und Aufbau: Abjekte, transitorische und monströse Wesen	28
0.3 Abjektion	39

Erster Teil: Fiktive Monster

1 »Das Normale ist die Null an Ungeheuerlichkeit«: Monster (1172–1951)	51
1.1 Caspar Schott	59
1.2 Monster und Christentum	61
1.3 Vom Monster zum Teras	71
2 »Lupus est in Fabula«: Werwölfe (1387–1945)	95
2.1 Werwölfe als Helden und Heilige	98
2.2 Werwölfe als Teufelsanhänger	106
2.3 Entkriminalisierung	126
2.4 Werwölfe und Tollwut	130
2.5 Werwölfe in der Psychiatrie	134
2.6 Faschistische Werwölfe	147
3 »Mortuus non mordet«: Vampire (1732–1945)	157
3.1 »Blut ist ein ganz besonderer Saft«	159
3.2 Der Vampir »neuen Typs«	165
3.3 »Jüdische Vampire«	172
3.4 Die Dreyfus-Affäre und der Vampirismus	184
3.5 Die Sozialdemokratie und Peter Kürten, der »Vampir von Düsseldorf«	186

4 »Ästhetik des Hässlichen«: Affenmenschen von Edward Tyson bis Dimitri Schostakowitsch (1566–1934)	201
4.1 Der »Affenmensch« in der Geschichte der Biologie	203
4.2 Affenmenschen und Sklaverei	225
4.3 Polygenese versus Monogenese	245
4.4 Irische Affen	252
4.5 Kolonialismus	255
4.6 »Schwarze Schande«	264
4.7 Stalin und Schostakowitsch	269
4.8 Affenmenschen in der westlichen Gesellschaft	274

Zweiter Teil: Reale Monster

5 »Le brigandage de la musique italienne«: Eunuchen, Evirati und Castrati (1558–1947)	281
5.1 Castrati als Sänger	284
5.2 Die ökonomische Lage der italienischen Bevölkerung	303
5.3 Die französische und englische Aufklärung	305
5.4 Musikalischer Stilwandel	312
5.5 Die Napoleonische Kultur- und Familienpolitik	330
5.6 Castrati als Abjekte	331
6 »Perversionen des Liebeslebens«: Crossdressing in Europa (1425–1964)	349
6.1 Das Tabu des Crossdressings	350
6.2 Crossdressing als sozialer Protest	360
6.3 Soldatinnen	364
6.4 Die Revolution verkleidet ihre Kinder	383
6.5 Aus »Transvestiten« werden »Perverse«	391
7 »Dance To Miss Chief«: Berdache, Two Spirit People (1559–1951)	401
7.1 Sodomiten in Frankreich	404
7.2 <i>Berdache</i> bei den Native Americans First People	421
7.3 Two-Spirit nach den Stonewall Inn Riots	442
8 »De Hermaphroditorum monstrosorum«: Hermaphroditen, Zwitter und Intersexualität (1575–2023)	447
8.1 Bezeichnungen	447
8.2 Spätmittelalter und Renaissance	459
8.3 Das 17. Jahrhundert	471
8.4 Das 18. Jahrhundert	490
8.5 Das 19. Jahrhundert	501
8.6 Das 20. Jahrhundert	511

9 Zweifelhafte Körper	531
------------------------------------	------------

Anhang

10 Bibliographie	541
10.1 Quellen	541
10.2 Sekundärliteratur	616
Personenindex	699
Abbildungen.....	711

