

Magdalena Gassner  
Vom Weben der Grenze

**Global Studies**

**Magdalena Gassner**, geb. 1992, promovierte und lehrte im Fachbereich Soziologie an der Universität Hamburg. Ihre Forschungsinteressen umfassen Theorien der Grenzen, der Kleidermode und des globalen Kapitalismus.

Magdalena Gassner

# Vom Weben der Grenze

Zonen und Rhythmen der Fast Fashion

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde 2023 als Dissertation an der Universität Hamburg eingereicht. Die Vorbereitung auf die Promotion wurde durch ein Stipendium der Hamburger Landesgraduiertenförderung unterstützt.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

### **© 2025 transcript Verlag, Bielefeld**

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | [live@transcript-verlag.de](mailto:live@transcript-verlag.de)

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839476185>

Print-ISBN: 978-3-8376-7618-1

PDF-ISBN: 978-3-8394-7618-5

Buchreihen-ISSN: 2702-9298

Buchreihen-eISSN: 2703-0504

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

*Für Maria*

