

Carola Gruber  
Ereignisse in aller Kürze

**Lette**

**Carola Gruber** (Dr. phil.) lebt als Journalistin, Autorin und Dozentin für Kreatives Schreiben in München.

CAROLA GRUBER

# **Ereignisse in aller Kürze**

**Narratologische Untersuchungen zur Ereignishaftigkeit  
in Kürzestprosa von Thomas Bernhard, Ror Wolf  
und Helmut Heißenbüttel**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des Förderungs- und Beihilfefonds Wissenschaft der VG Wort.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der FAZIT-Stiftung.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Oskar-Karl-Forster-Stipendiums des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Die vorliegende Arbeit wurde 2011 an der Ludwig-Maximilians-Universität München als Dissertation eingereicht. Seitdem wurde der Text geringfügig überarbeitet.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: complize / photocase.com

Lektorat: Carola Gruber

Korrektorat: Gerard Duursma

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2433-5

PDF-ISBN 978-3-8394-2433-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)

Ein Mann, dieser Anfang gefällt mir zwar nicht, doch es fällt mir kein anderer ein, ein Mann also – oder nein.

Ror Wolf<sup>1</sup>

Wird das am Ende alles gewesen sein?

Helmut Heißenbüttel<sup>2</sup>

---

**1** | »Am Rande der Fassung«, in: Wolf 1991, S. 13.

**2** | »Totenbettherbst«, in: EU, S. 184.

