

- »Remastered: Devil at the crossroads« (2019)
- »Miles Davis: Birth of the Cool« (2019)
- »Pop Utopia« (2020)
- »Ben Platt: Live from the Radio City Music Hall« (2020)
- »Sounds of Köln – So klingt die Hood von Noraa« (2020)
- »Die Liebe frisst das Leben« (SWR 2020)

## **Thematisierte Spielfilme und Serien**

- »Die Büchse der Pandora« (1929)
- »Citizen Kane« (1941)
- »Ladri di biciclette« (1948)
- »L'année dernière à Marienbad« (1961)
- »Mamma Roma« (1962)
- »Scorpio Rising« (1963)
- »Teorema« (1968)
- »Mudholland Drive« (2001)
- »Control« (2007)
- »Hilde« (2009)
- »Milk« (2008)
- »The Wire«, Serie (2002-2008)
- »Empire« (seit 2015)
- »Bessie« (2005)
- »Dear white people« (seit 2017)
- »Bohemian Rhapsody« (2018)
- »Rocketman« (2019)
- »Pose«, Serie (seit 2018)
- »Hollywood«, Serie (2020)

## **Produktionen, an denen Christian Bettges als Autor, Redaktionsleitung, Executive Producer und Produzent mitwirkte und die thematisiert werden**

- »Elvis Presley – Aufstieg und Fall des King of Rock'n'Roll«, Autor (1997)
- »Pop 2000 – 50 Jahre Popmusik und Jugendkultur in Deutschland«, Dokumentationsreihe, 12 Folgen, maßgeblich beteiligt an der Konzeption, Autor von 4 Folgen (1999)
- »Sample«, Format, 10 Folgen, Executive Producer (2000-2004)

- »TRACKS«, Magazin, Autor einzelner Beiträge, Redaktionsleitung, Executive Producer, Produzent (2011-2013)
- »Sex'n'Pop«, Dokumentationsreihe, 6 Folgen, Autor einer Folge, Redaktionsleitung, Executive Producer
- »Pop/bsession«, Dokumentationsreihe 6 Folgen, Redaktionsleitung, Executive Producer (2005)
- »Style Clash«, Dokumentationsreihe, 2 Folgen, Redaktionsleitung, Executive Producer (2008)
- »Europas Erbe – Die großen Dramatiker«, Dokumentationsreihe, 10 Folgen, Redaktionsleitung, Executive Producer (2008)
- »Welcome to the Eighties«, Dokumentationsreihe, 6 Folgen, Redaktionsleitung, Produzent zusammen mit Jean-Alexander Ntiyvihabwa (2009)
- »Birth of ...«, Dokumentationsreihe, 4 Folgen, Autor einer Folge, Redaktionsleitung, Produzent – zusammen mit Jean-Alexander Ntiyvihabwa (2010)
- »Queens of Pop«, 10 Folgen, Dokumentationsreihe, Redaktionsleitung, Produzent – zusammen mit Jean-Alexander Ntiyvihabwa
- »Soul Power«, 4 Folgen, Autor einer Folge, Redaktionsleitung, Produzent – zusammen mit Jean-Alexander Ntiyvihabwa (2013)
- »Peace'n'Pop«, Dokumentationsreihe, 2 Folgen, Autor (2015)

## Internet-Quellen

- ARTE, Sendepplatzbeschreibungen, : <https://www.arte.tv/sites/corporate/files/sendepplatzbeschreibungen-von-arte-2019-1.pdf>, aufgerufen am 13.4. 2020
- Aguigah, René – im Gespräch mit Martin Saar und Axel Honneth, Deutschlandfunkkultur, 16.6. 2019, »Rezo ist Habermasianer«, [https://www.deutschlandfunkkultur.de/sozialphilosoph-zu-juergen-habermas-90-geburtstag-rezo-ist.2162.de.html?dram:article\\_id=451434](https://www.deutschlandfunkkultur.de/sozialphilosoph-zu-juergen-habermas-90-geburtstag-rezo-ist.2162.de.html?dram:article_id=451434)
- Amoako, Aida, The Art School Roots of Pop Music's Legends, in: <https://hyperallegoric.com/499359/how-art-made-pop-and-pop-became-art-by-mike-roberts/>, aufgerufen am 15.9. 2021
- Auma, Maisha-Maureen, Rassismus hat übrigens nichts mit der Hautfarbe zu tun, <https://www.zeit.de/campus/2020-07/maureen-maisha-auma-erziehung-swissenschaftlerin-colorism-schwarze-community-rassismus>, aufgerufen am 27.7. 2020
- Brankamp, Robert, Komplexer soll die Welt nicht werden, <https://www.critic.de/interview/komplexer-soll-die-welt-nicht-werden-filmfoerderung-anders-ii-3986/>, aufgerufen am 17.6. 2018