

Inhaltsverzeichnis

9

Vorwort

Philologie und Design:
Aspekte gegenwärtiger Buch-Aisthesis

17

Oliver Ruf

Buch-Diskurse

Für eine ästhetische Praxeologie

37

Johanna Drucker

Meta-Bibliography

Thinking in the Book Format

55

Daniel Fleuster

Buch-Text-Relationen und sekundäre Semantisierung

Mediensemiotische Überlegungen zu Buchästhetik

77

Charlotte Coch

Traduttore traditore

Zur komparativen ›Verbuchung‹ der Vorlesung

103

Tímea Mészáros

The book as framing device in exploration games

Myst (1993) and *What Remains of Edith Finch* (2017)

119

Aleksandra Vujadinovic

Kanonisierende Ästhetik

Theorie im Taschenbuchformat

- 137 Moritz Ahrens / Leonard Keidel
Buch-Ästhetik als Vermittlungsleistung
Über Kollaboration in der Editionstypographie
- 155 Gabriele Wix
Mixing Oil and Water – Paratext und Text
Zur Inkorporation selbständiger Publikationen in eine
Werkausgabe, hier: Thomas Kling, *Werke in vier Bänden*
- 177 Vanessa Briese
Handliche Musik
Zur Ästhetik der Sonderformatreihe *KiWi*
Musikbibliothek
- 197 Boris Kochan / Ulrich Müller / Gabriele Werner
Gedanke wird Körper
Über Büchermachen und Büchermacher, über
Typographie, Prozesse und Aufschlagverhalten
- 207 Ulrike Stoltz
boundless
Navigieren in der Unsicherheit
- 231 Christopher Busch / Oliver Ruf
Herr Forssman, wie machen Sie Bücher?
Ein Praxisgespräch
- 239 **Beiträger·innen**



