

LITERATUR

- Aldrich, Virgil (1968): Visual Metaphor. In: *Journal of Aesthetic Education* 2, S. 73-86.
- Anderson, John (1988): *Kognitive Psychologie. Eine Einführung*. Heidelberg: Spektrum der Wissenschaft.
- Appelsmeyer, Heide/Kochinka, Alexander/Straub, Jürgen (1997): »Qualitative Methoden«. In: Jürgen Straub/Wilhelm Kempf/Hans Werbik (Hg.): *Psychologie. Eine Einführung. Grundlagen, Methoden, Perspektiven*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, S. 709-742.
- Aristoteles: *Rhetorik*. Übersetzt, mit einer Bibliographie, Erläuterungen und einem Nachwort versehen von Franz G. Sieveke (Hg.) (1995). München: Fink.
- Assmann, Aleida (1991): »Zur Metaphorik der Erinnerung«. In: Aleida Assmann/Dietrich Harth (Hg.): *Mnemosyne. Formen und Funktionen der kulturellen Erinnerung*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Assmann, Aleida (2001): »Wie wahr sind Erinnerungen?«. In: Harald Welzer (Hg.): *Das soziale Gedächtnis. Geschichte, Erinnerung, Tradierung*. Hamburger Edition, S. 103-133.
- Astington, Janet (2000a): »Language and Metalanguage in Children's Understanding of Mind«. In: dies. (Hg.): *Minds in the Making. Essays in Honor of David R. Olson*. Oxford: Blackwell Publishers, S. 267-284.
- Astington, Janet (2000b): *Wie Kinder das Denken entdecken*. München, Basel: Reinhardt.
- Astington, Janet/Harris, Paul/Olson, David (Hg.) (1988): *Developing theories of mind*. Cambridge u.a.: Cambridge University Press.
- Barnouw, Dagmar (1995): »Konfrontation mit dem Grauen. Alliierte Schuldpolitik 1945«. In: *Merkur*, 49, 5, S. 390-401.
- Barrelmayer, Uwe (1995): »Wie authentisch ist Oral History? Überlegungen zum Selbstverständnis der neueren »Erfahrungsgeschichte«. In: *Handlung, Kultur, Interpretation. Bulletin für Psychologie und Nachbardisziplinen*, 4, 7, S. 152-172.
- Barthes, Roland (1989): *Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Barthes, Roland (1990): »Die alte Rhetorik. Ein Abriß«. In: Josef Kopperschmidt (Hg.): *Rhetorik. Erster Band: Rhetorik als Texttheorie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

- Barthes, Roland (1992): *Mythen des Alltags*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bartlett, Frederic (1932): *Remembering. A Study in Experimental and Social Psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baumeister, Roy/Newman, Leonard (1995): »The primacy of stories, the primacy of roles, and the polarizing effects of interpretive motives: Some proposition about narrative«. In: Robert Wyer jr. (Hg.): *Advances in social Cognition*, Vol. 8. Hillsdale: Lawrence Erlbaum, S. 87-108.
- Baumhauer, Otto (1986): *Die sophistische Rhetorik. Eine Theorie sprachlicher Kommunikation*. Stuttgart: Metzler.
- Beaugrande, Robert de (1982): »The story of grammars and the grammars of stories«. In: *Journal of Pragmatics*, 6, S. 383-422.
- Bergem, Wolfgang (1996): »Politische Deutungscode. Zur Konstruktion von Wirklichkeit in politischen Vorstellungen«. In: Wolfgang Bergem/Lothar Bluhm/Friedhelm Marx (Hg.): *Metapher und Modell. Ein Wuppertaler Kolloquium zu literarischen und wissenschaftlichen Formen der Wirklichkeitskonstruktion*. Wissenschaftlicher Verlag Trier, S. 185-202.
- Berger, Peter/Luckmann, Thomas (1969): *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bernstein, Jay (1990): »Self-knowledge as Praxis: Narrative and Narration in Psychoanalysis«. In: Christopher Nash (Hg.): *Narrative in Culture. The Uses of storytelling in the Sciences, Philosophy, and Literature*. New York: Routledge, S. 51-77.
- Billmann-Mahecha, Elfriede (1998): »Perspektiven in der Kulturpsychologie: Von der kognitiven Wende zur narrativen Wende«. In: Elfriede Billmann-Mahecha/Alexander Kochinka (Hg.): *Zur Bedeutung von Erzählungen in Kulturpsychologie und Kulturwissenschaften. Zwei Vorträge*. Institut für Psychologie und Soziologie in den Erziehungswissenschaften, Forschungsbericht Nr. 3/1998: Universität Hannover, S. 2-13.
- Billig, Michael (1998): »Dialogic Repression and the Oedipus Complex: Reinterpreting the Little Hans Case«. In: *Culture and Psychology*, 4, 1, S. 11-48.
- Black, Max (1996a): »Die Metapher« (zuerst 1954). In: Anselm Haverkamp (Hg.): *Theorie der Metapher*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 55-79.
- Black, Max (1996b): »Mehr über die Metapher« (zuerst 1977). In: Anselm Haverkamp (Hg.): *Theorie der Metapher*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 379-413.
- Blumenberg, Hans (1981): »Anthropologische Annäherung an die Aktualität der Rhetorik«. In: ders.: *Wirklichkeiten in denen wir leben*. Stuttgart: Reclam, S. 104-136.
- Blumenberg, Hans (1997): *Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Blumenberg, Hans (1998): Paradigmen zu einer Metaphorologie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bobrow, Daniel/Collins, Allan (Hg.) (1975): Representation and Understanding: Studies in cognitive science. New York: Academic Press.
- Boesch, Ernst (1991): Symbolic Action Theory and Cultural Psychology. Berlin, Heidelberg, New York: Springer.
- Boesch, Ernst (1998): Sehnsucht. Von der Suche nach Glück und Sinn. Bern: Hans Huber.
- Boesch, Ernst (2000): »Homo narrator – der erzählende Mensch«. In: Handlung Kultur Interpretation. Bulletin für Psychologie und Nachbardisziplinen, 9, 2, S. 205-230.
- Bohnsack, Ralf (1993): Rekonstruktive Sozialforschung. Einführung in Methodologie und Praxis qualitativer Forschung. Opladen: Leske + Budrich.
- Booth, Wayne C. (1961): The Rhetoric of Fiction. Chicago: University of Chicago Press.
- Boothe, Brigitte (1998): »Die Biographie – ein Traum? Selbsthistorisierung im Zeitalter der Psychoanalyse«. In: Jürgen Straub (Hg.): Erzählung, Identität und historisches Bewußtsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte. Erinnerung, Geschichte, Identität 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 338-361.
- Boueke, Dietrich/Schüle, Frieder/Büscher, Hartmut/Terhorst, Evamaria/Wolf, Dagmar (1995): Wie Kinder erzählen. Untersuchungen zur Erzähltheorie und zur Entwicklung narrativer Fähigkeiten. München: Fink.
- Bower, Gordon/Black, John/Turner, Terrence (1979): »Scripts in Memory for Text«. In: Cognitive Psychology, 11, S. 177-220.
- Bredenkamp, Jürgen (1998): Lernen, Erinnern, Vergessen. München: Beck.
- Breuer, Horst (1998): »Typenkreise und Kreuztabellen: Modelle erzählerischer Vermittlung«. In: Poetica, 30, 3/4, S. 233-249.
- Brewer, William/Lichtenstein, Edward (1981): »Event schemas, story schemas, and story grammars«. In: John Long/Alan Baddeley (Hg.): Attention and Performance, Vol. IX. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum, S. 363-379.
- Bruner, Jerome (1973): Beyond the information given. New York: Norton & Company.
- Bruner, Jerome (1983): In search of mind. New York: Harper & Row Publishers.
- Bruner, Jerome (1986): Actual minds, possible worlds. Cambridge: Harvard University Press.
- Bruner, Jerome (1987): Wie das Kind sprechen lernt. Bern, Göttingen, Toronto, Seattle: Hans Huber.
- Bruner, Jerome (1990): Acts of meaning. Cambridge: Harvard University Press.
- Bruner, Jerome (1996): The Culture of Education. Cambridge, London: Harvard University Press.

- Bruner, Jerome (1998): »Vergangenheit und Gegenwart als narrative Konstruktionen«. In: Jürgen Straub (Hg.): Erzählung, Identität und historisches Bewusstsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte. Erinnerung, Geschichte, Identität 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 46-80.
- Buchholz, Michael (1996): Metaphern der »Kur«. Eine qualitative Studie zum psychotherapeutischen Prozess. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Buchholz, Michael/Kleist, Cornelia von (1995): »Metaphernanalyse eines Therapiegesprächs«. In: Michael Buchholz (Hg.): Psychotherapeutische Interaktion. Qualitative Studien zu Konversation und Metapher, Geste und Plan. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 93-126.
- Buchholz, Michael/von Kleist, Cornelia (1997): Szenarien des Kontakts. Eine metaphernanalytische Untersuchung stationärer Psychotherapie. Gießen: Psychosozial Verlag.
- Bude, Heinz (1984): »Rekonstruktion von Lebenskonstruktionen – eine Antwort auf die Frage, was die Biographieforschung bringt«. In: Martin Kohli/Günther Robert (Hg.): Biographie und Soziale Wirklichkeit. Neue Beiträge und Forschungsperspektiven. Stuttgart: Metzler, S. 7-28.
- Bude, Heinz (1985): »Der Sozialforscher als Narrationsanimateur«. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, 37, S. 327-336.
- Bühler, Karl (1982): Sprachtheorie: die Darstellungsfunktion der Sprache. Stuttgart, New York: UTB (Ungekürzter Neudruck der Ausgabe von 1934).
- Carr, David (1992): »Time, Narrative and History«. In: Philosophy of the Social Sciences, 22, S. 370-380.
- Chafe, Wallace (1990): »Some things narrative tells us about the mind«. In: Bruce Britton/Anthony Pellegrini (Hg.): Narrative Thought and Narrative Language. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum, S. 79-98.
- Christmann, Ursula/Groeben, Norbert (1997): »Sprache«. In: Jürgen Straub/Wilhelm Kempf/Hans Werbik (Hg.): Psychologie. Eine Einführung. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, S. 345-373.
- Conrad, Christoph/Kessel, Martina (1994): »Geschichte ohne Zentrum«. In: dies. (Hg.): Geschichte schreiben in der Postmoderne. Beiträge zur aktuellen Diskussion. Stuttgart: Reclam, S. 9-36.
- Crystal, David (1995): Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache. New York: Campus.
- Culler, Jonathan (1975): Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics and the Study of Literature. London: Routledge and Kegan Paul.
- Danto, Arthur (1980): Analytische Philosophie der Geschichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp (zuerst 1965).
- Dörner, Dietrich/van der Meer, Elke (Hg.) (1995): Das Gedächtnis. Probleme – Trends – Perspektiven. Göttingen: Hogrefe.

- Dörner, Dietrich (1987): Problemlösen als Informationsverarbeitung. Stuttgart: Kohlhammer.
- Draaisma, Douwe (1999): Die Metaphernmaschine. Eine Geschichte des Gedächtnisses. Darmstadt: Primus.
- Dreyfus, Hubert (1988): »From Micro-Worlds to Knowledge Representation: AI at an Impasse«. In: John Haugeland (Hg.): Mind design. Philosophy, Psychology, Artificial Intelligence. Cambridge, London: MIT Press, S. 161-204.
- Eagleton, Terry (1997⁴): Einführung in die Literaturtheorie. Stuttgart, Weimar: Metzler.
- Echterhoff, Gerald/Saar, Martin (Hg.) (2002): Kontexte und Kulturen des Erinnerns: Maurice Halbwachs und das Paradigma des kollektiven Gedächtnisses. Konstanz: UVK Verlags-Gesellschaft.
- Echterhoff, Gerald/Straub, Jürgen (2003): »Narrative Psychologie. Facetten eines Forschungsprogramms (Teil 1)«. In: Handlung Kultur Interpretation. Zeitschrift für Sozial- und Kulturwissenschaften, 12, S. 317-342.
- Eco, Umberto (1986): Nachschrift zum »Namen der Rose«. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Eisenmann, Barbara (1995): Erzählen in der Therapie. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Epstein, Seymour (1994): »Integration of the Cognitive and the Psychodynamic Unconscious«. In: American Psychologist, 49, 8, S. 709-724.
- Flechtner, Hans-Joachim (1979): Das Gedächtnis. Ein neues psychophysisches Konzept. Stuttgart: Hirzel.
- Flick, Uwe/Kardorff, Ernst von/Keupp, Heiner/Rosenstiel, Lutz von/Wolff, Stephan (Hg.) (1991): Handbuch qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen. München: Psychologie Verlags Union.
- Fortenbaugh, William (1970): »Aristotle's Rhetoric on Emotions«. In: Archiv für Geschichte der Philosophie, 52, S. 40-70.
- Freeman, Mark (1993): Rewriting the Self: History, Memory, Narrative. London u.a.: Routledge.
- Freeman, Mark (2002): »Charting the narrative unconscious: Cultural memory and the challenge of autobiography«. In: Narrative Inquiry, 12, S. 193-211.
- Friedman, Norman (1955): »Point of View in Fiction. The Development of a Critical Concept«. In: PMLA 70, S. 1160-1184.
- Fuchs, Thomas (1992): »Der Blick zurück. Psychologische und gerontologische Aspekte der Erinnerung«. In: Zeitschrift für klinische Psychologie, Psychopathologie und Psychotherapie, 40, 3, S. 281-296.
- Fuhrmann, Manfred (1984): Die antike Rhetorik. Eine Einführung von Manfred Fuhrmann. München und Zürich: Artemis.
- Gadamer, Hans-Georg (1990): Gesammelte Werke, Band 1: Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. Tübingen: Mohr.

- Gadamer, Hans-Georg (1990): *Gesammelte Werke, Band 2: Ergänzungen, Register*. Tübingen: Mohr.
- Ganzfried, Daniel (2002): ... alias Wilkomirski. Die Holocaust-Travestie. Enthüllung und Dokumentation eines literarischen Skandals. Herausgegeben im Auftrag des Deutschschweizerischen PEN-Zentrums von Sebastian Hefti. Jüdische Verlagsanstalt: Berlin.
- Gentner, Günter/Stevens, Albert (1983): *Mental Models*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum.
- Gergen, Kenneth (1971): *The concept of self*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Gergen, Kenneth (1985): »The Social Constructionist Movement in Modern Psychology«. In: *American Psychologist*, 40, S. 266-275.
- Gergen, Kenneth (1990): »Die Konstruktion des Selbst im Zeitalter der Postmoderne«. In: *Psychologische Rundschau*, 41, S. 191-199.
- Gergen, Kenneth (1996): *Das übersättigte Selbst. Identitätsprobleme im heutigen Leben*. Heidelberg: Carl-Auer.
- Gergen, Kenneth (1998): »Erzählung, moralische Identität und historisches Bewußtsein. Eine sozialkonstruktivistische Darstellung«. In: Jürgen Straub (Hg.): *Erzählung, Identität und historisches Bewußtsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte. Erinnerung, Geschichte, Identität 1*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 170-202.
- Gergen, Kenneth (1999): *An invitation to social constructionism*. New York, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.
- Gergen, Kenneth/Gergen, Mary (1986): »Narrative Form and the Construction of Psychological Science«. In: Theodore Sarbin (Hg.): *Narrative Psychology. The Storied Nature of Human Conduct*. New York: Praeger, S. 22-44.
- Gerrig, Richard (1993): *Experiencing Narrative Worlds. On the psychological activities of reading*. New Haven u.a.: Yale University Press.
- Gerrig, Richard (1994): »Narrative Thought?«. In: *Personality and Social Psychology Bulletin*, 20, S. 712-715.
- Gerrig, Richard (2001): »Perspectives as participation«. In: Willie van Peer/Seymour Chatman (Hg.): *New Perspectives on Narrative Perspective*. Albany: State University of New York Press, S. 303-323.
- Geulen, Christian/Tschuggnall, Caroline (Hg.) (2000): *Aus einem deutschen Leben. Lesarten eines biographischen Interviews*. Tübingen: edition diskord.
- Gigon, Olof (1983): »Einleitung«. In: Aristoteles: *Vom Himmel. Von der Seele. Von der Dichtkunst*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, S. 351-390.
- Gomperz, Heinrich (1976): »Sophistik und Rhetorik« (zuerst 1914). In: Carl Classen (Hg.): *Sophistik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 21-37.

- Goodman, Nelson (1981): »Twisted Tales; or Story, Study and Symphony«. In: Thomas Mitchell (Hg.): On narrative. Chicago: The University of Chicago Press, S. 99-115.
- Goodman, Nelson (1987): Vom Denken und anderen Dingen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Goodman, Nelson (1993): Weisen der Welterzeugung. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gordon, David (1985): Therapeutische Metaphern. Paderborn: Junfermann.
- Goschke, Thomas/Koppelberg, Dirk (1991): »The concept of representation and the representation of concepts in connectionist models«. In: William Ramsey et al. (Hg.): Philosophy and connectionist theory. Developments in connectionist theory. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates, S. 129-161.
- Graumann, Carl (1984): »Wundt – Mead – Bühler. Zur Sozialität und Sprachlichkeit menschlichen Handelns«. In: Carl Graumann/Theo Herrmann (Hg.): Karl Böhlers Axiomatik. Fünfzig Jahre Axiomatik der Sprachwissenschaften. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, S. 217-247.
- Graumann, Carl/Herrmann, Theo (Hg.) (1984): Karl Böhlers Axiomatik. Fünfzig Jahre Axiomatik der Sprachwissenschaften. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.
- Grimm, Hannelore (1995): »Sprachentwicklung – allgemeintheoretisch und differentiell betrachtet«. In: Rolf Oerter/Leo Montada (Hg.): Entwicklungspsychologie. München: Psychologie Verlags Union, S. 707-757.
- Groeben, Norbert (1982): Literaturpsychologie. Literaturwissenschaft zwischen Hermeneutik und Empirie. Stuttgart: Kohlhammer.
- Groeben, Norbert (1982/1988): Leserpsychologie: Textverständnis, Textverständlichkeit. Band 1: 1982; Band 2: 1988. Münster: Aschendorff.
- Groeben, Norbert/Erb, Egon (1997): »Menschenbilder«. In: Jürgen Straub/Wilhelm Kempf/Hans Werbik (Hg.): Psychologie. Eine Einführung. Grundlagen, Methoden, Perspektiven. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, S. 17-41.
- Grondin, Jean (1991): Einführung in die philosophische Hermeneutik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Grünberg, Kurt/Straub, Jürgen (Hg.) (2001): Unverlierbare Zeit. Psychoziale Spätfolgen des Nationalsozialismus bei Nachkommen von Opfern und Tätern. Tübingen: edition diskord.
- Habermas, Jürgen (1988): »Individuierung durch Vergesellschaftung. Zu G. H. Meads Theorie der Subjektivität«. In: ders.: Nachmetaphysisches Denken. Philosophische Aufsätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 187-242.
- Habermas, Tilmann/Bluck, Susan (2000): »Getting a life: The emergency of the life story in adolescence«. In: Psychological Bulletin, 126, S. 748-769.

- Habermas, Tilmann/Paha, Christine (2001): »The development in coherence in adolescents' life narratives«. In: *Narrative Inquiry*, 11, S. 35-54.
- Halbwachs, Maurice (1985): *Das kollektive Gedächtnis*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Harvey, John/Orbuch, Terry (1995): »Celebrating the story in social perception, communication and behavior«. In: Robert Wyer jr. (Hg.): *Advances in social Cognition*, Vol. 8. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum, S. 87-95.
- Hardin, C./Higgins, Tony (1996): »Shared Reality: How social verification makes the subject objective«. In: Richard Sorrentino/Tony Higgins (Hg.): *Handbook of Motivation and Cognition*, Vol. 1. New York u.a.: Guilford, S. 465-502.
- Hausendorf, Heiko/Quasthoff, Uta (1996): *Sprachentwicklung und Interaktion. Eine linguistische Studie zum Erwerb von Diskursfähigkeiten*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Haverkamp, Anselm (Hg.) (1996a): *Theorie der Metapher*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Haverkamp, Anselm (Hg.) (1998): *Die paradoxe Metapher*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hejl, Peter (1991): »Wie Gesellschaften Erfahrungen machen oder: wie Gesellschaften zum Verständnis des Gedächtnisproblems beitragen können«. In: Siegfried Schmidt (Hg.): *Gedächtnis. Probleme und Perspektiven der interdisziplinären Gedächtnisforschung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 293-336.
- Hellwig, Antje (1973): *Untersuchungen zur Theorie der Rhetorik bei Platon und Aristoteles*. Hypomnemata, Heft 38. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Henle, Paul (1996): »Die Metapher« (zuerst 1958). In: Anselm Haverkamp (1996): *Theorie der Metapher*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 80-105.
- Hermans, Hubert (1995): »The Limitations of Logics in Defining the Self«. In: *Theory & Psychology*, 5, 3, S. 375-382.
- Herrmann, Theo (1982): »Über begriffliche Schwächen kognitivistischer Kognitionstheorien: Begriffsinflation und Akteur-System-Kontamination«. In: *Sprache und Kognition*, 1, S. 3-14.
- Herrmann, Theo (1984): »Sprachstrukturen und ihre axiomatische Realisation. Psychologische Erwägungen zu Karl Bühlers ›Axiomatik der Sprachwissenschaften««. In: Carl Graumann/Theo Herrmann (Hg.): *Karl Bühlers Axiomatik. Fünfzig Jahre Axiomatik der Sprachwissenschaften*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, S. 143-172.
- Higgins, Tony (1992): »Achieving ›shared reality‹ in the communication game: A social action that creates meaning«. In: *Journal of Language and Social Psychology*, 11, S. 107-131.

- Howard, George (1991): »Culture Tales: A Narrative Approach to Thinking, Cross-Cultural Psychology, and Psychotherapy«. In: *American Psychologist*, 46, S. 187-197.
- Hülzer-Vogt, Heike (1989): Karl Bühler (1879-1963) und Wilhelm Stählin (1883-1975): psychologische Fundamente der Metapherntheorie im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Münster: Nodus.
- Hudson, Liam (1984): »The Role of Metaphor in Psychological Research«. In: William Taylor (Hg.): *Metaphors of Education*. London: Heinemann, S. 68-97.
- Iser, Wolfgang (1994a): *Der implizite Leser. Kommunikationsformen des Romans von Bunyan bis Beckett*. Stuttgart: Fink.
- Iser, Wolfgang (1994b): *Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung*. Stuttgart: Fink.
- Jain, Anil (2001): »Die Psychologie der Metapher und die (vermittelte) Innerlichkeit der Erkenntnis – Metaphorische Ver-Dichtung als Basis einer metaphorischen Heuristik«. In: *Journal für Psychologie*, 9, 4, S. 35-47.
- James, William (1950): *The Principles of Psychology, Volume One* (zuerst 1890). New York: Dover Publications.
- Jauß, Hans Robert (1970): *Literaturgeschichte als Provokation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Jauß, Hans Robert (1997): *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Joas, Hans (1992): *Die Kreativität des Handelns*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Johnson-Laird, Philip (1983): *Mental Models: Towards a Cognitive Science of Language, Interference, and Consciousness*. Cambridge: Harvard University Press.
- Kallmeyer, Werner/Schütze, Fritz (1977): »Zur Konstitution von Kommunikationsschemata der Sachverhaltdarstellung«. In: Dirk Wegner (Hg.): *Gesprächsanalysen*. Hamburg: Buske, S. 159-274.
- Kanzog, Klaus (1976): *Erzählstrategie*. Heidelberg: Quelle und Meyer.
- Karmiloff-Smith, Annette (1986): »Some fundamental aspects of language development after 5«. In: Paul Fletcher/Michael Garman (Hg.): *Language Acquisition. Studies in first language development*. Cambridge: Cambridge University Press, S. 455-474.
- Keller, Barbara (1996): *Rekonstruktion von Vergangenheit. Vom Umgang der »Kriegsgeneration« mit Lebenserinnerungen*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Kernan, K. (1977): »Semantic and expressive elaboration in children's narratives«. In: Susan Ervin-Tripp/Claudia Mitchell-Kernan (Hg.): *Child Discourse*. New York: Academic Press, S. 91-104.
- Klann-Delius, Gisela (1999): *Spracherwerb*. Stuttgart: Metzler.
- Kleist, Cornelia von (2001): »Metaphernforschung in der Psychologie – ein psychoanalytischer Blickwinkel«. In: *Journal für Psychologie*, 9, 4, S. 49-59.

- Koch, Gertrud (2001): »Affekt oder Effekt. Was haben Bilder, was Worte nicht haben?« In: Harald Welzer (Hg.): Das soziale Gedächtnis. Geschichte, Erinnerung, Tradierung. Hamburger Edition, S. 123-133.
- Kochinka, Alexander (1998): »Zum kulturwissenschaftlichen Interesse an Erzählungen«. In: Elfriede Billmann-Mahecha/Alexander Kochinka: Zur Bedeutung von Erzählungen in Kulturpsychologie und Kulturwissenschaften. Universität Hannover: Forschungsbericht Nr. 2/1998 am Institut für Psychologie und Soziologie in den Erziehungswissenschaften, Abteilung Psychologie, S. 14-28.
- Kochinka, Alexander (2001): »Struktur und Funktion von Geschichten. Ansätze einer Strukturanalyse von Erzähltexten«. In: Jörn Rüsen (Hg.): Geschichtsbewußtsein. Psychologische Grundlagen, Entwicklungskonzepte, empirische Befunde. Köln, Weimar, Wien: Böhlau.
- Kochinka, Alexander/Werbik, Hans (1997): »Logische Propädeutik und Wissenschaftstheorie«. In: Jürgen Straub/Wilhelm Kempf/Hans Werbig (Hg.): Psychologie. Eine Einführung. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, S. 42-67.
- Kölbl, Carlos (2004): Geschichtsbewusstsein im Jugendalter. Grundzüge einer Entwicklungspsychologie historischer Sinnbildung. Bielefeld: transcript.
- Kölbl, Carlos/Straub, Jürgen (2001): »Historical consciousness in youth age. Theoretical and exemplary Empirical analyses (auch dt.: Geschichtsbewusstsein im Jugendalter. Theoretische und empirische Analysen)«. In: Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research, [On-line Journal] 2, 3, 118 paragraphs. [Zugriff am 27.07.2003 über: <http://www.qualitative-research.net/fqs/fqs-eng.htm>].
- König, Hans-Dieter (1993): »Die Methode der tiefenhermeneutischen Kulturosoziologie«. In: Thomas Jung/Stefan Müller-Doohm (Hg.): »Wirklichkeit« im Deutungsprozeß. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 190-222.
- Kokemohr, Rainer (1992): »Zur Bildungsfunktion rhetorischer Figuren. Sprachgebrauch und Verstehen als didaktisches Problem«. In: Hartmut Entrich/Lothar Staack (Hg.): Sprache und Verstehen im Biologieunterricht. Alsbach: Leuchtturm-Verlag, S. 16-30.
- Koller, Hans-Christoph (1993): »Biographie als rhetorisches Konstrukt«. In: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History, 6, S. 33-45.
- Koller, Hans-Christoph (1994): »Schlüsselerlebnisse. Zur Rhetorik autobiographischer Erzählungen und ihrer Bedeutung für Bildungsprozesse«. In: Annette Saban/Christian Schmitt (Hg.): Sprachlicher Alltag. Linguistik – Rhetorik – Literaturwissenschaft. Tübingen: Niemeyer, S. 245-263.

- Koller, Hans-Christoph/Kokemohr, Rainer (1995): »Die rhetorische Artikulation von Bildungsprozessen. Zur Methodologie erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung«. In: Heinz-Herrmann Krüger (Hg.): Erziehungswissenschaftliche Biographieforschung. Opladen: Leske + Budrich.
- Kopperschmidt, Wolfgang (1990): Rhetorik als Texttheorie, Band 1. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Kurz, Gerhard (1997): Metapher, Allegorie, Symbol. Göttingen: Vandenhoeck & Rupprecht.
- Kuster, Friederike (1996): »Die Vernunft der Frauen und der Dichter«. Metapher und Begriff im philosophischen Diskurs«. In: Wolfgang Bergem/Lothar Blum/Friedhelm Marx (Hg.): Metapher und Modell. Ein Wuppertaler Kolloquium zu literarischen und wissenschaftlichen Formen der Wirklichkeitskonstruktion. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, S. 21-28.
- Labov, William/Waletzky, Joshua (1973): »Erzählanalyse: Mündliche Versionen persönlicher Erfahrung«. In: Jens Ihwe (Hg.): Literaturwissenschaft und Linguistik. Eine Auswahl Texte zur Theorie der Literaturwissenschaft, Band 2. Frankfurt am Main: Athenäum, S. 78-126.
- Lacan, Jaques (1975): »Das Drängen des Buchstabens im Unbewussten oder die Vernunft seit Freud«. In: Jaques Lacan: Schriften II. Olten: Walter Verlag, S. 15-55.
- Lakoff, George/Johnson, Mark (1982): Metaphor and Communication. Reproduced by L.A.U.T. (Linguistic Agency University of Trier), December 1982, Series A, Paper No. 97.
- Lakoff, George/Johnson, Mark (2000): Leben in Metaphern. Konstruktion und Gebrauch von Sprachbildern. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag.
- Laplanche, Jean/Pontalis, Jean-Baptiste (1973): Das Vokabular der Psychoanalyse. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Laucken, Uwe (1995): »Sozialkonstruktivistische Sozialpsychologie. Grundlagen, Einordnungen und Abgrenzungen, offene Fragen«. In: Handlung Kultur Interpretation. Bulletin für Psychologie und Nachbardisziplinen, 4, 7, S. 173-206.
- Laucken, Uwe (1996): Die Genese des Subjekts aus sozialkonstruktivistischer Sicht. Tübingen: Deutsches Institut für Fernstudienforschung.
- Laucken, Uwe (1998): Sozialpsychologie. Geschichte, Hauptströmungen, Tendenzen. Oldenburg: BIS-Verlag.
- Leary, David (Hg.) (1990): Metaphors in the History of Psychology. Cambridge: The University of Cambridge Press.
- Leithäuser, Thomas/Volmerg, Birgit (1988): Psychoanalyse in der Sozialforschung. Eine Einführung am Beispiel einer Sozialpsychologie der Arbeit. Opladen: Westdeutscher Verlag.

- Lethen, Helmut (1996): »Versionen des Authentischen: Sechs Gemeinplätze«. In: Hartmut Böhme/Klaus Scherpe (Hg.): *Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle*. Reinbek bei Hamburg, S. 205-231.
- Lindsay, Peter/Norman, Donald (1981): *Einführung in die Psychologie – Informationsaufnahme und -verarbeitung beim Menschen*. Heidelberg: Springer.
- Loftus, Elizabeth/Ketcham, Katherine (1995): *Die therapierte Erinnerung. Vom Mythos der Verdrängung bei Anklagen wegen sexuellen Missbrauchs*. Hamburg: Klein.
- Lorenzer, Alfred (1973): *Sprachzerstörung und Rekonstruktion*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lorenzer, Alfred (1977): *Sprachspiel und Interaktionsformen. Vorträge und Aufsätze zur Psychoanalyse, Sprache und Praxis*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lorenzer, Alfred (Hg.) (1988): *Kultur-Analysen. Psychoanalytische Studien zur Kultur*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Lucariello, Joan (1990): »Canonicity and consciousness in child narrative«. In: Bruce Britton/Anthony Pellegrini (Hg.): *Narrative Thought and Narrative Language*. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum, S. 79-98.
- Lucius-Hoene, Gabriele/Deppermann, Arnulf (2002): *Rekonstruktion narrativer Identität: Ein Arbeitsbuch zur Analyse narrativer Interviews*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Luhmann, Niklas (1980): *Gesellschaftsstruktur und Semantik: Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft, Band 1*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1988): *Erkenntnis als Konstruktion*. Bern: Benteli.
- Mächler, Stefan (2000): *Der Fall Wilkomirski. Über die Wahrheit einer Biographie*. Zürich, München: Pendo.
- Man, Paul de (1993): »Autobiographie als Maskenspiel«. In: ders.: *Die Ideologie des Ästhetischen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 131-146.
- Man, Paul de (1996): »Epistemologie der Metapher«. In: Anselm Haverkamp, (Hg.): *Theorie der Metapher*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 414-437.
- Mancuso, James (1996): »Constructionism, Personal Construct Psychology and Narrative Psychology«. In: *Theory and Psychology*, 6, 1, S. 47-70.
- Mancuso, James/Sarbin, Theodore (1998): »The narrative construction of emotional life«. In: Michael Mascolo/Sharon Griffin (Hg.): *What Develops in Emotional Development?* New York: Plenum, S. 297-316.
- Mandler, Jean (1979): »Categorical and schematic organization in memory«. In: Clinton Puff (Hg.): *Memory Organization and Structure*. New York: Academic Press, S. 259-299.

- Mandler, Jean (1984): *Stories, Scripts and Scenes: Aspects of Schema Theory*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates.
- Mandler, Jean/Johnson, Nancy (1978): »Erzählstruktur und Erinnerungsleistung. Eine Grammatik einfacher Geschichten«. In: Wolfgang Haubrichs (Hg.): *Erzählforschung III. Themen, Modelle und Methoden der Narrativik*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 337-379.
- Markowitsch, Hans (2000): »Die Erinnerung von Zeitzeugen aus Sicht der Gedächtnisforschung«. In: *BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History*, 13, 1, S. 30-50.
- McCann, Clive/Higgins, Tony (1988): »Motivation and affect in interpersonal relations: The role of personal orientations and discrepancies«. In: Lewis Donohew/Howard Sypher/Tony Higgins (Hg.): *Communication, Social Cognition, and Effect*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum, S. 53-79.
- McIntyre, Alasdair (1984²): *After Virtue: A Study in Moral Theory*. Notre Dame: University of Notre Dame Press.
- McKeough, Anne (2000): »Building on the Oral Tradition: How Story Composition and Comprehension Develop«. In: Janet Astington (Hg.): *Minds in the Making. Essays in Honor of David R. Olson*. Oxford: Blackwell Publishers, S. 98-114.
- McQuillan, Martin (Hg.) (2000): *The narrative reader*. London: Routledge.
- Meinefeld, Werner (1995): *Realität und Konstruktion. Erkenntnistheoretische Grundlagen einer Methodologie der empirischen Sozialforschung*. Opladen: Leske + Budrich.
- Métraux, Alexandre (2001): »Wessen Kränkung?«. In: Kurt Grünberg/Jürgen Straub (Hg.): *Unverlierbare Zeit. Psychosoziale Spätfolgen des Nationalsozialismus bei Nachkommen von Opfern und Tätern*. Tübingen: edition diskord, S. 327-342.
- Michel, Gabriele (1985): *Biographisches Erzählen – zwischen individuellem Erlebnis und kollektiver Geschichtstradition*. Tübingen: Max Niemeyer.
- Miller, George/Galanter, Eugene/Pribram, Carl (1973): *Strategien des Handelns*. Stuttgart: Klett.
- Mio, Jeffrey (1996): »Metaphor, Politics and Persuasion«. In: Jeffrey Mio/Albert Katz (Hg.): *Metaphor: Implications and Applications*. Mahwah: Lawrence Erlbaum, S. 127-146.
- Mitchell, Thomas (Hg.) (1981): *On narrative*. Chicago, London: The University of Chicago Press.
- Moser, Karin (2001): »Metaphernforschung in der Kognitiven Psychologie und in der Sozialpsychologie – eine Review«. In: *Journal für Psychologie*, 9, 4, S. 17-34.
- Musolff, Andreas (1990): *Kommunikative Kreativität. Karl Bühlers Zweifelderlehre als Ansatz zu einer Theorie innovativen Sprachgebrauchs*. Aachen: Alano/Rader.

- Nassehi, Armin (1996): »Tod und Biographie. Zum forschungspraktischen Zusammenhang von Selbstbeschreibung und Tod«. In: *Handlung Kultur Interpretation. Bulletin für Psychologie und Nachbardisziplinen*, 5, 8, S. 129-138.
- Nelson, Katherine (1996): *Language in Cognitive Development. Emergence of the Mediated Mind*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Niethammer, Lutz/von Plato, Alexander (1985): »Wir kriegen jetzt andre Zeiten«. Auf der Suche nach der Erfahrung des Volkes in nachfaschistischen Ländern. *Lebensgeschichte und Sozialkultur im Ruhrgebiet 1930-1960*, Band 3. Bonn: Dietz.
- Oliveira, Miguel (1999): »The function of self-aggrandizement in storytelling«. In: *Narrative Inquiry*, 9, S. 25-47.
- Olson, David/Torrance, Nancy (Hg.) (1991): *Literacy and orality*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Opitz, Alfred (1999): Authentizität – Referentialität – Kontext. Anmerkungen zu einer aktuellen Theoriedebatte. Durch Zugriff auf <http://www.ilch.uminho.pt/apeg/opitz.htm> am 23.06.2003.
- Paivio, Allan (1986): *Mental Representation: A Dual Coding Approach*. New York, Oxford: Oxford University Press.
- Pellegrini, Robert/Sarbin, Theodore (2002): *Between Fathers and Sons: Critical Incident Narratives in the Development of Men's Lives*. New York: Haworth Press.
- Penuel, William/Wertsch, James (1995): »Dynamics of Negation in the Identity Politics of Cultural Other and Cultural Self«. In: *Culture & Psychology*, 1, 3, S. 343-359.
- Perner, Josef (1988): »Developing semantics for theories of mind: From propositional attitudes to mental representation«. In: Janet Astington/Paul Harris/David Olson (Hg.): *Developing theories of mind*. New York: Cambridge University Press, S. 141-172.
- Perner, Josef (1991): *Understanding the Representational Mind*. Cambridge: MIT Press.
- Peterson, Carole/McCabe, Alyssa (1983): *Developmental Psycholinguistics. Three Ways of Looking at a Child's Narrative*. New York, London: Plenum Press.
- Pezdek, Kathy/Banks, William (Hg.) (1996): *The Recovered Memory/False Memory Debate*. San Diego: Academic Press.
- Platon: *Gorgias. Oder über die Beredsamkeit*. Herausgegeben von Kurt Hildebrandt (1980). Reclam: Stuttgart.
- Platon: *Phaidros. Oder vom Schönen*. Herausgegeben von Kurt Hildebrandt (1979). Reclam: Stuttgart.
- Polkinghorne, Donald (1998): »Narrative Psychologie und Geschichtsbewußtsein«. In: Jürgen Straub (Hg.): *Erzählung, Identität und historisches Bewusstsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte. Erinnerung, Geschichte, Identität 1*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 12-45.

- Premack, David/Woodruff, Guy (1978): »Does the Chimpanzee Have a Theory of Mind?«. In: *Behavioral and Brain Sciences* 1, S. 515-526.
- Quasthoff, Uta (1980): *Erzählen in Gesprächen. Linguistische Untersuchungen zu Strukturen und Funktionen am Beispiel einer Kommunikationsform des Alltags*. Tübingen: Gunter Narr.
- Quasthoff, Uta (1985): »Textverstehen und Textproduktion«. In: Christopher Habel (Hg.): *Künstliche Intelligenz*. Berlin u.a.: Springer, S. 184-248.
- Quasthoff, Uta (1989): »Ein Modell zur Beschreibung von Erzählerwerb bei Kindern«. In: Konrad Ehlich/Klaus Wagner (Hg.): *Erzähl-Erwerb*. Bern u.a.: Lang, S. 89-112.
- Quasthoff, Uta (1991): »Kinder erzählen, Erwachsene hören zu: zur entwicklungstheoretischen Integration interaktiver, semantisch-pragmatischer und formaler Beschreibungaspekte«. In: *Linguistische Berichte*, 134, S. 253-275.
- Quasthoff, Uta (1996): *Sprachentwicklung und Interaktion. Eine linguistische Studie zum Erwerb von Diskursfähigkeiten*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Quasthoff, Uta (2001): »Erzählen als interaktive Gesprächsstruktur«. In: Gerd Antos/Klaus Brinker/Wolfgang Heinemann/Sven Sager (Hg.): *Text und Gesprächslinguistik*, 2. Halbband. Berlin: de Gruyter, S. 1239-1309.
- Renn, Joachim/Straub, Jürgen/Shimada, Shingo (2002): *Übersetzung als Medium des Kulturverstehens und sozialer Integration*. Frankfurt am Main, New York: Campus.
- Richards, Ivor (1936): *The Philosophy of Rhetoric*. New York, u.a.: Oxford University Press.
- Ricœur, Paul (1981): »Narrative Time«. In: Thomas Mitchell (Hg.): *On narrative*. Chicago, London: The University of Chicago Press, S. 165-186.
- Ricœur, Paul (1986): *Die lebendige Metapher*. München: Fink.
- Ricœur, Paul (1988): *Zeit und Erzählung. Band 1: Zeit und historische Erzählung*. München: Fink.
- Ricœur, Paul (1989): *Zeit und Erzählung. Band 2: Zeit und literarische Erzählung*. München: Fink.
- Ricœur, Paul (1991a): »Life in Quest of narrative«. In: David Wood (Hg.): *On Paul Ricœur: narrative and interpretation*. London, New York: Routledge.
- Ricœur, Paul (1991b): *Zeit und Erzählung. Band 3: Die erzählte Zeit*. München: Fink.
- Paul Ricœur (1996): »Die Metapher und das Hauptproblem der Hermeneutik«. In: Anselm Haverkamp (Hg.): *Theorie der Metapher*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 365-375.
- Ricœur, Paul (2000): *Das Rätsel der Vergangenheit. Erinnern – Vergessen – Verzeihen*. Göttingen: Wallstein.

- Robinson, John/Hawpe, Linda (1986): »Narrative thinking as a heuristic Process«. In: Theodore Sarbin (Hg.): *Narrative Psychology. The Storied Nature of Human Conduct*. New York: Praeger, S. 111-125.
- Rosch, Eleanor (1973): »On the internal Structure of Perceptual and Semantic Categories«. In: Timothy Moore (Hg.): *Cognitive Development and the Acquisition of Language*. New York: Academic Press.
- Rosch, Eleanor (1975): »Cognitive Representations of Semantic Categories«. In: *Journal of Experimental Psychology: General* 104, S. 192-223.
- Rosch, Eleanor (1977): »Human Categorization«. In: Neil Warren (Hg.): *Advances in Cross-cultural Psychology*, Vol. 1. London: Academic Press, S. 3-43.
- Rüsen, Jörn (2001): »Holocaust, Erinnerung, Identität. Drei Formen generationeller Praktiken des Erinnerns«. In: Harald Welzer (Hg.): *Das soziale Gedächtnis. Geschichte, Erinnerung, Tradierung*. Hamburger Edition, S. 243-259.
- Rumelhart, David (1975): »Notes on a Schema for Stories«. In: Daniel Bobrow/Allan Collins (Hg.): *Representation and Understanding*. New York: Academic Press, S. 211-236.
- Rusch, Gebhard (1991): »Erinnerungen aus der Gegenwart«. In: Siegfried Schmidt (Hg.): *Gedächtnis, Probleme und Perspektiven der interdisziplinären Gedächtnisforschung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 267-292.
- Ryle, Gilbert (1969): *Der Begriff des Geistes*. Stuttgart: Reclam (zuerst 1949).
- Saito, Akiko (Hg.) (1999): *Bartlett, culture and cognition*. New York, London: Routledge.
- Sarbin, Theodore (1986a): »The Narrative as a Root Metaphor for Psychology«. In: ders. (Hg.): *Narrative Psychology. The Storied Nature of Human Conduct*. New York: Praeger, S. 3-21.
- Sarbin, Theodore (Hg.) (1986b): *Narrative Psychology. The Storied Nature of Human Conduct*. New York: Praeger.
- Sarbin, Theodore (2001): »Embodiment and the narrative structure of emotional life«. In: *Narrative Inquiry*, 11, S. 217-225.
- Schacter, Daniel (Hg.) (1997): *Memory Distortion. How Minds, Brains, and Societies Reconstruct the Past*. Harvard: Harvard University Press.
- Schafer, Roy (1980): »Narration in the Psychoanalytic Dialogue«. In: Thomas Mitchell: *On narrative*. Chicago and London: The University of Chicago Press, S. 25-50.
- Schafer, Roy (1994): »Die psychoanalytische Lebensgeschichte«. In: Joseph Sandler (Hg.): *Dimensionen der Psychoanalyse*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Schank, Richard/Abelson, Roger (1977): *Scripts, Plans, Goals and Understanding*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum.
- Schaub, Harald (2001): *Denken und Problemlösen*. Weinheim: Psychologie Verlags Union.

- Schermer, Franz (1991): Lernen und Gedächtnis. Stuttgart: Kohlhammer.
- Schlich, Jutta (2002): Literarische Authentizität. Prinzip und Geschichte. Tübingen: Niemeyer.
- Schlüter, Hermann (1985): Grundkurs der Rhetorik. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Schmidt, Siegfried (1991): »Gedächtnisforschung. Positionen, Probleme, Perspektiven«. In: ders. (Hg.): Gedächtnis. Probleme und Perspektiven der interdisziplinären Gedächtnisforschung. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 9-55.
- Schmitt, Rudolf (1995): Metaphern des Helfens. Versuch über den Zusammenhang von Sprache und Handlung in psychosozialer Arbeit am Beispiel der Einzelfallhilfe. Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- Schmitt, Rudolf (1996): »Metaphernanalyse und die Repräsentation biographischer Konstrukte«. In: Journal für Psychologie, Doppelheft 4/1995 – 1/1996, S. 47-63.
- Schmitt, Rudolf (2001): »Metaphern in der Psychologie – eine Skizze«. In: Journal für Psychologie, 9, 4, S. 3-15.
- Schröder, Hans Joachim (1991): »Das narrative Interview – ein Desiderat in der Literaturwissenschaft«. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, 16, 1, S. 94-109.
- Schröder, Hans Joachim (1995): »Interviewliteratur zum Leben in der DDR. Das narrative Interview als biographisch-soziales Zeugnis zwischen Wissenschaft und Literatur«. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, 20, 1, S. 67-115.
- Schütz, Alfred/Luckmann, Thomas (1991): Strukturen der Lebenswelt, Band 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Schütze, Fritz (1976): »Zur Hervorlockung und Analyse von Erzählungen thematisch relevanter Geschichten im Rahmen soziologischer Feldforschung. Dargestellt an einem Projekt zur Erforschung kommunaler Machtstrukturen«. In: Arbeitsgruppe Bielefelder Soziologen (Hg.): Kommunikative Sozialforschung. München: Fink, S. 159-260.
- Schütze, Fritz (1983): »Biographieforschung und narratives Interview«. In: Neue Praxis, 13, 3, S. 283-293.
- Schütze, Fritz (1984): »Kognitive Figuren des autobiographischen Stegreiferzählens [1]«. In: Martin Kohli/Günther Robert (Hg.): Biographie und Soziale Wirklichkeit. Neue Beiträge und Forschungsperspektiven. Stuttgart: Metzler, S. 78-117.
- Sieveke, Franz (1980): »Nachwort«. In: Aristoteles: Rhetorik. München: Fink, S. 304-319.
- Snell, Bruno (1986⁶): Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

- Spence, Donald (1998): »Das Leben rekonstruieren. Geschichten eines unzuverlässigen Erzählers«. In: Jürgen Straub (Hg.): Erzählung, Identität und historisches Bewusstsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte. Erinnerung, Geschichte, Identität 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 203-225.
- Stanzel, Franz (1995⁶): Theorie des Erzählens. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Stein, Nancy/Glenn, Christine (1979): »An analysis of story comprehension in elementary school children«. In: Roy Freedle (Hg.): New Directions in Discourse Processing. Norwood: Ablex, S. 53-120.
- Stein, Nancy/Policastro, M. (1984): »The Concept of a Story: A comparison between children's and teacher's viewpoints«. In: Heinz Mandl/Nancy Stein/Tom Trabasso (Hg.): Learning and Comprehension of Text. Hillsdale: Lawrence Erlbaum.
- Stein, Nancy/Trabasso, Tom (1982): »What's in a story: An Approach to Comprehension and Instruction«. In: Robert Glaser (Hg.): Advances in Instructional Psychology, Volume 2. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates, S. 213-267.
- Stempel, Wolf-Dieter (1983): »Fiktion in konversationellen Erzählungen«. In: Dieter Henrich/Wolfgang Iser (Hg.): Funktionen des Fiktiven. (= Poetik und Hermeneutik X). München: Fink, S. 331-356.
- Straub, Jürgen (1989): Historisch-psychologische Biographieforschung. Theoretische, methodologische und methodische Argumentationen in systematischer Absicht. Heidelberg: Asanger.
- Straub, Jürgen (1991a): »Identitätstheorie im Übergang? Über Identitätsforschung, den Begriff der Identität und die zunehmende Beachtung des Nicht-Identischen in subjekttheoretischen Diskursen«. In: Sozialwissenschaftliche Literatur Rundschau, 14, S. 49-71.
- Straub, Jürgen (1991b): »Denken mit den Opfern. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg in autobiographischen Erzählungen«. In: Psychologie und Geschichte, 3, S. 115-129.
- Straub, Jürgen (1995): Über das Bilden von Vergangenheit. Erzähltheoretische Überlegungen und eine exemplarische Analyse eines Gruppengesprächs über die NS-Zeit. Bielefeld: Zentrum für interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld.
- Straub, Jürgen (1996a): »Identität und Sinnbildung. Ein Beitrag aus der Sicht einer handlungs- und erzähltheoretisch orientierten Sozialpsychologie«. In: ZiF-Jahresbericht 1994/95. Bielefeld: Zentrum für interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld.
- Straub, Jürgen (1996b): »Zur narrativen Konstruktion von Vergangenheit. Erzähltheoretische Überlegungen und eine exemplarische Analyse eines Gruppengesprächs über die »NS-Zeit««. In: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History, 9, S. 30-58.
- Straub, Jürgen (1997): »Gedächtnis«. In: Jürgen Straub/Wilhelm Kempf/Hans Werbik (Hg.): Psychologie. Eine Einführung, S. 249-279. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.

- Straub, Jürgen (1998): »Geschichten erzählen, Geschichte bilden. Grundzüge einer narrativen Psychologie historischer Sinnbildung«. In: ders. (Hg.): Erzählung, Identität und historisches Bewusstsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte. Erinnerung, Geschichte, Identität 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 81-169.
- Straub, Jürgen (Hg.) (1998): Erzählung, Identität und historisches Bewusstsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte. Erinnerung, Geschichte, Identität 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Straub, Jürgen (1999): Handlung, Interpretation, Kritik. Grundzüge einer textwissenschaftlichen Handlungs- und Kulturpsychologie. Berlin, New York: de Gruyter.
- Straub, Jürgen (2000): »Biographische Sozialisation und narrative Kompetenz. Zu einigen psychologischen Voraussetzungen lebensgeschichtlichen Denkens«. In: Erika Hoerning (Hg.): Biographische Sozialisation. Stuttgart: Lucius & Lucius, S. 137-163.
- Straub, Jürgen/Boothe, Brigitte (2002): »Die heilende Kraft des Erzählens«. In: Psychotherapie und Sozialwissenschaften. Zeitschrift für qualitative Forschung, 4, S. 155-165.
- Straub, Jürgen/Seitz, Hartmut (1998): »Zwischen ›Einverleibung‹ und ›Wiedervereinigung‹. Eine psychologische Analyse der metaphorischen Konzeptualisierung von Staatenzusammenschlüssen«. In: Ralf Bohnsack/Winfried Marotzky (Hg.): Biographieforschung und Kulturanalyse. Transdisziplinäre Zugänge qualitativer Forschung. Opladen: Leske + Budrich, S. 243-259.
- Straub, Jürgen/Sichler, Ralph (1989): »Metaphorische Sprechweisen als Modi der interpretativen Repräsentation biographischer Erfahrungen«. In: Peter Alheit/Erika Hoerning (Hg.): Biographisches Wissen. Beiträge zu einer Theorie lebensgeschichtlicher Erfahrung. Frankfurt am Main: Campus, S. 221-237.
- Strub, Christian (1995): »Abilden und Schaffen von Ähnlichkeiten«. In: Lutz Danneberg/Andreas Graeser/Klaus Petrus (Hg.): Metapher und Innovation. Die Rolle der Metapher im Wandel von Sprache und Wissenschaft. Bern, Stuttgart, Wien: Paul Haupt, S. 105-125.
- Strube, Gerhard/Weinert, Franz (1987): »Autobiographisches Gedächtnis: Mentale Repräsentationen der individuellen Biographie«. In: Gerd Jüttemann/Hans Thomae (Hg.): Biographie und Psychologie. Berlin, Heidelberg: Springer-Verlag, S. 151-167.
- Taylor, Charles (1996): Quellen des Selbst. Die Entstehung der neuzeitlichen Identität. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Trilling, Lionel (1983): Das Ende der Aufrichtigkeit. Frankfurt am Main, Berlin, Wien: Ullstein.
- Tulving, Endel (1972): »Episodic and semantic memory«. In: Wayne Donaldson (Hg.): Organisation of Memory. New York: Academic Press, S. 381-402.

- Tulving, Endel/Markowitsch, Hans (1998): »Episodic and declarative memory: Role of the hippocampus«. In: *Hippocampus*, 8, S. 198-204.
- Waldenfels, Bernhard (1980): *Der Spielraum des Verhaltens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Waldenfels, Bernhard (1990): *Der Stachel des Fremden*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Watzlawick, Paul/Bavelas, Janet/Jackson, Don (1967): *Pragmatics of Human Communication*. New York, London: Norton.
- Weber, Angelika (1993): *Autobiographische Erinnerung und Persönlichkeit: persönlichkeitspezifische Effekte beim Erinnern von Ereignissen*. Frankfurt am Main: Lang.
- Weinrich, Harald (1976): *Sprache in Texten*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Weinrich, Harald (1988): »Über Sprache, Leib und Gedächtnis«. In: Hans Gumbrecht/Ludwig Pfeiffer (Hg.): *Materialität der Kommunikation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 80-93.
- Weinrich, Harald (1996): »Semantik der kühnen Metapher«. In: Anselm Haverkamp (Hg.): *Theorie der Metapher*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 316-339.
- Welzer, Harald (1993): *Transitionen. Zur Sozialpsychologie biographischer Wandlungsprozesse*. Tübingen: edition diskord.
- Welzer, Harald (1995): »»Ist das ein Hörspiel?« Methodische Anmerkungen zur interpretativen Sozialforschung«. In: *Soziale Welt*, 46, 2, S. 181-196.
- Welzer, Harald (2000): »Die Konstruktion des ›anderen Nazis‹. Über die dialogische Verfertigung der Vergangenheit in einem Zeitzeugeninterview«. In: Christian Geulen/Caroline Tschuggnall (Hg.): *Aus einem deutschen Leben. Lesarten eines biographischen Interviews*. Tübingen: edition diskord, S. 74-85.
- Welzer, Harald (1998): »Erinnern und Weitergeben. Überlegungen zur kommunikativen Tradierung von Geschichte«. In: *BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History*, 11, 2, S. 155-170.
- Welzer, Harald (Hg.) (2001a): *Das soziale Gedächtnis. Geschichte, Erinnerung, Tradierung*. Hamburger Edition.
- Welzer, Harald (2001b): »Das gemeinsame Verfertigen von Vergangenheit im Gespräch«. In: ders. (Hg.): *Das soziale Gedächtnis. Geschichte, Erinnerung, Tradierung*. Hamburger Edition, S. 160-178.
- Welzer, Harald/Montau, Robert/Platz, Christine (1997): »Was wir für böse Menschen sind!« *Der Nationalsozialismus im Gespräch zwischen den Generationen*. Tübingen: edition diskord.
- Werbik, Hans (1985): »»Psychonomie« und »Psychologie«. Zur Notwendigkeit der Unterscheidung zweier Wissenschaften«. In: Clemens Burrichter/Rüdiger Inhetveen/Rudolf Kötter (Hg.): *Technische Rationalität und rationale Heuristik*. Paderborn, München, Wien, Zürich: Schöningh, S. 109-121.

- Wertsch, James (1998): *Mind as Action*. New York u.a.: Oxford University Press.
- Wertsch, James (2002): *Voices of Collective Remembering*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wheeler, Samuel (1998): »Metapher nach Davidson und de Man«. In: Anselm Haverkamp (Hg.): *Die paradoxe Metapher*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 123-160.
- Wheelwright Philipp (1960): »Semantics and Ontology«. In: Lionel Knights/Basil Cottle (Hg.): *Metaphor and Symbol*. London: Butterworths, S. 1-9.
- White, Hayden (1966): »The Burden of History«. In: *History and Theory*, 5, S. 111-134.
- White, Hayden (1981): »The Value of Narrativity in the Representation of Reality«. In: Thomas Mitchell (Hg.): *On narrative*. Chicago, London: The University of Chicago Press, S. 1-24.
- White, Hayden (1994a): *Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa*. Frankfurt am Main: Fischer.
- White, Hayden (1994b): »Der historische Text als literarisches Kunstwerk«. In: Christoph Konrad/Martina Kessel (Hg.): *Geschichte schreiben in der Postmoderne. Beiträge zur aktuellen Diskussion*. Stuttgart: Reclam, S. 123-157.
- Wilensky, Robert (1982): »Story grammars revisited«. In: *Journal of Pragmatics*, 6, S. 423-432.
- Wilkomirski, Benjamin (1998): *Bruchstücke. Aus einer Kindheit 1939-1948*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Wilpert, Gero von (1979⁶): *Sachwörterbuch der Literatur*. Stuttgart: Kröner.
- Wittgenstein, Ludwig (1984⁷): »Philosophische Untersuchungen«. In: ders.: *Tractatus logico-philosophicus*. Werkausgabe Band 1. *Tractatus logico-philosophicus, Tagebücher 1914-1916, Philosophische Untersuchungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 225-580.
- Wood, David (Hg.) (1991): *On Paul Ricœur: Narrative and Interpretation*. London, New York: Routledge.
- Wygotski, Lew (1972): *Denken und Sprechen*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Young, James (1992): *Beschreiben des Holocaust. Darstellung und Folgen der Interpretation*. Frankfurt am Main: Jüdischer Verlag.
- Young, James (2001): »Zwischen Geschichte und Erinnerung«. In: Harald Welzer (Hg.): *Das soziale Gedächtnis. Geschichte, Erinnerung, Tradierung*. Hamburger Edition, S. 41-62.
- Zelazo, David (2001): »Minds in the (re)making: Imitation and the Dialectic of Representation«. In: Janet Astington (Hg.): *Minds in the Making. Essays in Honor of David R. Olson*. Malden, Massachusetts: Blackwell, S. 143-164.
- Zielke, Barbara (2004): *Kognition und soziale Praxis. Der Soziale Konstruktivismus und die Perspektiven einer postkognitivistischen Psychologie*. Bielefeld: transcript Verlag.

- Zitterbart, Walter/Werbik, Hans (1990): »Subjektivität als methodisches Prinzip. Argumente und Verfahrensweisen einer dialogisch-verstehenden Psychologie«. In: Jürgen Kriz/Helmut Lück/Horst Heidbrink: Wissenschafts- und Erkenntnistheorie. Eine Einführung für Psychologen und Humanwissenschaftler. Opladen: Leske + Budrich, S. 229-243.
- Zukier, Henri (1986): »The paradigmatic and narrative modes in goal-guided inference«. In: Richard Sorrentino/Tony Higgins (Hg.): Handbook of Motivation and Cognition, Vol. 1. New York u.a.: Guilford, S. 465-502.