

Propaganda oder Autonomie?
Das russische Fernsehen von 1970 bis heute

Anna Amelina (Dr. rer. soc.) lehrt Mediensoziologie an der Universität Bielefeld. Ihre Forschungsschwerpunkte sind die Mediensoziologie sowie Osteuropa- und Transnationalisierungsforschung.

ANNA AMELINA
PROPAGANDA ODER AUTONOMIE?
DAS RUSSISCHE FERNSEHEN VON 1970 BIS HEUTE

[transcript]  **bibliotheca**
eurasica

Diese Dissertation wurde unterstützt mit einem Stipendium der Friedrich-Naumann-Stiftung.

Die Drucklegung erfolgt mit Unterstützung des Zentrums für Deutschland- und Europastudien der Universität Bielefeld (ZDES).

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Kai Reinhardt, Bielefeld

Satz: Jörg Burkhard, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-483-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de