

Inhalt

Einleitung: Griechisch-deutsche Beiträge zu Ecocriticism und Environmental Humanities <i>Monika Albrecht und Anastasia Antonopoulou</i>	9
Ökokritische Aspekte in der griechischen Literatur Einführende Betrachtungen <i>Anastasia Antonopoulou</i>	17
Humanities for the Anthropocene? Am Beispiel der Auseinandersetzung mit Dirk C. Flecks <i>Das Tahiti Projekt</i> <i>Monika Albrecht</i>	39
Die Klimakrise in der Jugendliteratur Am Beispiel von Christoph Scheurings <i>Sturm</i> und Saci Lloyds Umweltroman <i>Euer schönes Leben kotzt mich an!</i> <i>Michael Hofmann</i>	55
Ökokritische Stimmen aus der Sicht eines Kindes Die Umweltfrage in der griechischen Kinderliteratur <i>Konstantina Tsonaka</i>	67
Zwischen Dystopie und Heterotopie Imaginationen des Meeres im zeitgenössischen deutschsprachigen und griechischen Drama <i>Nikolaos-Ioannis Koskinas</i>	85
Ecological concerns in contemporary Modern Greek short fiction <i>Titika Dimitroulia</i>	105

Das poetische Wort als Rettung vor dem Aussterben Überlegungen zu den Novellen <i>Μαύρο Νερό</i> (2019) und <i>Η Θάλασσα</i> (2020) von Michalis Makropoulos <i>Elli Carrano</i>	121
From Nature to Technology On George Lambrakos' Prose <i>Iordanis Koumasidis</i>	137
»Schlaf, Persephone, in den Armen der Erde« Ein philosophischer Kommentar zu Nikos Gatsos' »Der Albtraum der Persephone« <i>Kosmas Raspitsos</i>	141
Unsichtbare Zusammenhänge Die Bedeutungslosigkeit des Klimawandels für den fossilen Autoritarismus <i>Manuel Clemens</i>	151
Von der Umwelt- und Klimakritik zum Kritischen Humanismus <i>Oliver Kozlarek</i>	167
»Zur Bildung der Erde sind wir berufen« Zur Aktualität des poetischen Naturverständnisses der Frühromantik <i>Georgios Sagriotis</i>	189
Anthropocene Gaze: Neue Bilder auf die Welt im Zeitalter des Menschen <i>Jonas Nesselhauf</i>	203
Gesellschaftsentwürfe in zeitgenössischen griechischen Ökothrillern Am Beispiel von Nikos Komninos und Manolis Palavouzis <i>Sofia Kokkini</i>	217
»Literatur und Ökologie« – aus der Sicht griechischer Schriftsteller	227

Autorinnen und Autoren 241

