

# Inhalt

---

## **Einleitung: Griechisch-deutsche Beiträge zu Ecocriticism und Environmental Humanities**

*Monika Albrecht und Anastasia Antonopoulou* ..... 9

## **Ökokritische Aspekte in der griechischen Literatur**

Einführende Betrachtungen

*Anastasia Antonopoulou* ..... 17

## **Humanities *for* the Anthropocene?**

Am Beispiel der Auseinandersetzung mit Dirk C. Flecks *Das Tahiti Projekt*

*Monika Albrecht* ..... 39

## **Die Klimakrise in der Jugendliteratur**

Am Beispiel von Christoph Scheurings *Sturm* und

Saci Lloyds Umweltroman *Euer schönes Leben kotzt mich an!*

*Michael Hofmann* ..... 55

## **Ökokritische Stimmen aus der Sicht eines Kindes**

Die Umweltfrage in der griechischen Kinderliteratur

*Konstantina Tsouka* ..... 67

## **Zwischen Dystopie und Heterotopie**

Imaginationen des Meeres im zeitgenössischen deutschsprachigen und griechischen Drama

*Nikolaos-Ioannis Koskinas* ..... 85

## **Ecological concerns in contemporary Modern Greek short fiction**

*Titika Dimitroulia* ..... 105

<b>Das poetische Wort als Rettung vor dem Aussterben</b> Überlegungen zu den Novellen <i>Μαύρο Νερό</i> (2019) und <i>Η Θάλασσα</i> (2020) von Michalis Makropoulos <i>Elli Carrano</i> .....	121
<b>From Nature to Technology</b> On George Lambrakos' Prose <i>Iordanis Koumasidis</i> .....	137
<b>»Schlaf, Persephone, in den Armen der Erde«</b> Ein philosophischer Kommentar zu Nikos Gatsos' »Der Albtraum der Persephone« <i>Kosmas Raspitsos</i> .....	141
<b>Unsichtbare Zusammenhänge</b> Die Bedeutungslosigkeit des Klimawandels für den fossilen Autoritarismus <i>Manuel Clemens</i> .....	151
<b>Von der Umwelt- und Klimakritik zum Kritischen Humanismus</b> <i>Oliver Kozlarek</i> .....	167
<b>»Zur Bildung der Erde sind wir berufen«</b> Zur Aktualität des poetischen Naturverständnisses der Frühromantik <i>Georgios Sagriotis</i> .....	189
<b>Anthropocene Gaze: Neue Bilder auf die Welt im Zeitalter des Menschen</b> <i>Jonas Nesselhauf</i> .....	203
<b>Gesellschaftsentwürfe in zeitgenössischen griechischen Ökothrillern</b> Am Beispiel von Nikos Komninos und Manolis Palavouzis <i>Sofia Kokkini</i> .....	217
<b>»Literatur und Ökologie« – aus der Sicht griechischer Schriftsteller</b> .....	227

**Autorinnen und Autoren ..... 241**

