

Inhalt

Einleitung: Griechisch-deutsche Beiträge zu Ecocriticism und Environmental Humanities

Monika Albrecht und Anastasia Antonopoulou 9

Ökokritische Aspekte in der griechischen Literatur

Einführende Betrachtungen

Anastasia Antonopoulou 17

Humanities for the Anthropocene?

Am Beispiel der Auseinandersetzung mit Dirk C. Flecks *Das Tahiti Projekt*

Monika Albrecht 39

Die Klimakrise in der Jugendliteratur

Am Beispiel von Christoph Scheurings *Sturm* und

Saci Lloyds Umweltroman *Euer schönes Leben kotzt mich an!*

Michael Hofmann 55

Ökokritische Stimmen aus der Sicht eines Kindes

Die Umweltfrage in der griechischen Kinderliteratur

Konstantina Tsonaka 67

Zwischen Dystopie und Heterotopie

Imaginationen des Meeres im zeitgenössischen
deutschsprachigen und griechischen Drama

Nikolaos-Ioannis Koskinas 85

Ecological concerns in contemporary Modern Greek short fiction

Titika Dimitroulia 105

Das poetische Wort als Rettung vor dem Aussterben Überlegungen zu den Novellen <i>Maúpo Νερό</i> (2019) und <i>Η Θάλασσα</i> (2020) von Michalis Makropoulos	121
<i>Elli Carrano</i>	
From Nature to Technology On George Lambrakos' Prose	137
<i>Iordanis Koumasidis</i>	
»Schlaf, Persephone, in den Armen der Erde« Ein philosophischer Kommentar zu Nikos Gatsos' »Der Albtraum der Persephone«	141
<i>Kosmas Raspitsos</i>	
Unsichtbare Zusammenhänge Die Bedeutungslosigkeit des Klimawandels für den fossilen Autoritarismus	151
<i>Manuel Clemens</i>	
Von der Umwelt- und Klimakritik zum Kritischen Humanismus	167
<i>Oliver Kozlarek</i>	
»Zur Bildung der Erde sind wir berufen« Zur Aktualität des poetischen Naturverständnisses der Frühromantik	189
<i>Georgios Sagriotis</i>	
Anthropocene Gaze: Neue Bilder auf die Welt im Zeitalter des Menschen	203
<i>Jonas Nesselhauf</i>	
Gesellschaftsentwürfe in zeitgenössischen griechischen Ökothrillern Am Beispiel von Nikos Komninos und Manolis Palavouzis	217
<i>Sofia Kokkini</i>	
»Literatur und Ökologie« – aus der Sicht griechischer Schriftsteller	227

Autorinnen und Autoren 241

