

Inhalt

Einleitung: Griechisch-deutsche Beiträge zu Ecocriticism und Environmental Humanities

Monika Albrecht und Anastasia Antonopoulou 9

Ökokritische Aspekte in der griechischen Literatur

Einführende Betrachtungen

Anastasia Antonopoulou 17

Humanities *for* the Anthropocene?

Am Beispiel der Auseinandersetzung mit Dirk C. Flecks *Das Tahiti Projekt*

Monika Albrecht 39

Die Klimakrise in der Jugendliteratur

Am Beispiel von Christoph Scheurings *Sturm* und

Saci Lloyds Umweltroman *Euer schönes Leben kotzt mich an!*

Michael Hofmann 55

Ökokritische Stimmen aus der Sicht eines Kindes

Die Umweltfrage in der griechischen Kinderliteratur

Konstantina Tsonaka 67

Zwischen Dystopie und Heterotopie

Imaginationen des Meeres im zeitgenössischen deutschsprachigen und griechischen Drama

Nikolaos-Ioannis Koskinas 85

Ecological concerns in contemporary Modern Greek short fiction

Titika Dimitroulia 105

Das poetische Wort als Rettung vor dem Aussterben Überlegungen zu den Novellen <i>Μαύρο Νερό</i> (2019) und <i>Η Θάλασσα</i> (2020) von Michalis Makropoulos <i>Elli Carrano</i>	121
From Nature to Technology On George Lambrakos' Prose <i>Iordanis Koumasidis</i>	137
»Schlaf, Persephone, in den Armen der Erde« Ein philosophischer Kommentar zu Nikos Gatsos' »Der Albtraum der Persephone« <i>Kosmas Raspitsos</i>	141
Unsichtbare Zusammenhänge Die Bedeutungslosigkeit des Klimawandels für den fossilen Autoritarismus <i>Manuel Clemens</i>	151
Von der Umwelt- und Klimakritik zum Kritischen Humanismus <i>Oliver Kozlarek</i>	167
»Zur Bildung der Erde sind wir berufen« Zur Aktualität des poetischen Naturverständnisses der Frühromantik <i>Georgios Sagriotis</i>	189
Anthropocene Gaze: Neue Bilder auf die Welt im Zeitalter des Menschen <i>Jonas Nesselhauf</i>	203
Gesellschaftsentwürfe in zeitgenössischen griechischen Ökothrillern Am Beispiel von Nikos Komninos und Manolis Palavouzis <i>Sofia Kokkini</i>	217
»Literatur und Ökologie« – aus der Sicht griechischer Schriftsteller	227

Autorinnen und Autoren 241

