

Sophia Burgenmeister
Der »Blick auf Beowulf«

Lette

Sophia Burgenmeister (M.A.), geb. 1988, lebt und forscht in Freiburg im Breisgau. Zuvor studierte sie Philosophie und Neuere deutsche Literatur, Kultur und Medien an den Universitäten Freiburg und Nottingham.

SOPHIA BURGENMEISTER

Der »Blick auf Beowulf«

**Eine Spurensuche zwischen Medialität und Materialität
bei Thomas Kling und Ute Langanky**

[transcript]

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ute Langanky, »The Seefarer«, Köln 2014 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4298-8

PDF-ISBN 978-3-8394-4298-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de