

Alexander Press  
Die Bilder des Comics

**Image** | Band 132

**Alexander Press (M.A.)**, geb. 1981, lehrt Kunstwissenschaften an der Universität Bremen mit den Forschungsschwerpunkten zeitgenössische Kunst, Bildwissenschaft und ästhetische Theorie.

ALEXANDER PRESS

# Die Bilder des Comics

Funktionsweisen aus kunst- und bildwissenschaftlicher Perspektive

[transcript]

Diese Arbeit wurde als Dissertation an der Universität Bremen vorgelegt. Das Kolloquium fand am 13.12.2016 in Bremen statt.  
Gutachter waren Prof. Dr. Winfried Pauleit (Universität Bremen) und Prof. Dr. Bernd Dolle-Weinkauff (Goethe-Universität Frankfurt).

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-4293-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4293-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)