

Marcel Bleuler, Anita Moser (Hg.)
ent/grenzen

MARCEL BLEULER, ANITA MOSER (HG.)

ent/grenzen

**Künstlerische und kulturwissenschaftliche Perspektiven
auf Grenträume, Migration und Ungleichheit**

[transcript]

Die Publikation wurde gefördert durch die Paris Lodron Universität Salzburg, die Stiftungs- und Förderungsgesellschaft der Universität Salzburg, den Kooperationssschwerpunkt Wissenschaft und Kunst (Paris Lodron Universität Salzburg und Universität Mozarteum Salzburg) sowie durch das Land Salzburg, Abteilung Kultur, Bildung und Gesellschaft.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Teilnehmer_innen des Austauschprojekts »off/line: what can art do in Zemo Nikozi?« (2016) an der Demarkationslinie zu Südossetien (Fotografie © Marcel Bleuler 2016)

Lektorat & Korrektorat: Iris Weißenböck

Satz: Michael Rauscher, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4126-4

PDF-ISBN 978-3-8394-4126-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de