

Inhalt

VORWORT | 11

I EINLEITUNG | 13

II THEORETISCHE ASPEKTE: PARADIGMEN RELIGIONS SOZIOLOGISCHER THEORIEBILDUNG | 25

- A Religion als ›Erlebnis des Heiligen‹ | 26
- B Religion als ›Heiliger Kosmos‹ | 27
- C Religion als Handlungsorientierung | 30
- D Religion als Kommunikation | 32
- E Schlussfolgerungen | 35
- F Erwägungen zur Identifikation religiöser Kommunikation | 40

III SEMANTISCHE ASPEKTE: RELIGIÖSE ERFAHRUNG ALS EIN KOMMUNIKATIVER SACHVERHALT | 45

- A Überlegungen zu einer soziologischen Rekonzeptualisierung des Begriffs der religiösen Erfahrung | 46
- B Das Beispiel der Konversion | 50
 - 1 Der Forschungskontext von Konversionsberichten | 50
 - 2 Zwei Fallstudien | 52
 - 3 Resümee | 69

IV SOZIALSTRUKTURELLE ASPEKTE: ENTWICKLUNGEN ORGANISIERTER RELIGION | 73

- A Allgemeine Erwägungen zu Institutionalierungsprozessen von Religion | 73
- B Formen organisierter Religion | 77
 - 1 Die Kirche als religiöse Organisation | 79
 - 2 Die religiöse Gruppe | 106

V GESELLSCHAFTSSTRUKTURELLE ASPEKTE: TRANSFORMATIONS- UND DIFFUNDIERUNGSPROZESSE VON RELIGION | 115

A Säkularisierung? Methodische Überlegungen und empirische Beobachtungen zu einem umstrittenen historischen Prozessbegriff | 116

- 1 Das Wechselwirkungsverhältnis zwischen Religions-, Sozial- und Begriffsgeschichte | 118
- 2 Indikatoren zur Messung von Säkularisierung | 121
- 3 Mitgliedschaft und Kirchlichkeit | 125
- 4 Austrittsbewegungen | 128
- 5 Teilnahme am kirchlichen Leben | 131
- 6 Religiöse Pluralisierung statt Säkularisierung? | 132
- 7 Religiosität versus Kirchlichkeit? | 143
- 8 Die gesellschaftliche Virulenz von Religion | 146
- 9 Resümee | 149

B Religion und Kultur | 151

- 1 Wort- und Wissenschaftsgeschichte | 151
- 2 Das Verhältnis von Kultur und Religion | 154
- 3 Sakralisierung | 158
- 4 Brauchen sich Kultur und Religion? | 161

C Individuen-Religion | 163

- 1 Religiöse Individualisierung und Sakralisierung des Individuums | 163
- 2 Extremer Leistungssport als funktionales Äquivalent einer religiösen Lebensführung | 166

D Politische Religion | 186

- 1 Allgemeine Erwägungen zum Verhältnis von Politik und Religion | 186
- 2 Zur Funktion religiöser Symbole in der politischen Kultur von neuen sozialen Bewegungen | 188
- 3 Europa als Wertegemeinschaft? Integralistische Tendenzen im Diskurs über die europäische Identität | 204

E Kunstreligion | 221

- 1 Allgemeine Erwägungen zum Verhältnis von Kunst und Religion | 221
- 2 Kunstreligion am Beispiel des Triptychons ›Crucifixion‹ von Francis Bacon | 224

VI EPILOG | 241

- A Hat die moderne Gesellschaft Phantomschmerzen?
Anmerkungen zum Begriff der Postsäkularität | 242**
- B Religiöse Praxis und Kommunikation
über Religion | 247**
- C Immanente Sakralisierung | 249**
- D Funktionale Äquivalente von Religion | 253**
- E Potentiale für Religion | 256**

LITERATURVERZEICHNIS | 261

ANHANG | 289

- A Transkriptionsregeln und -zeichen | 289**
- B Francis Bacons Triptychon Crucifixion | 291**
- C Abbildungen | 292**
- D Tabellen | 293**

Ist die Welt reicher mit oder ohne
Religion?

JULIAN BARNES: »ICH GLAUBE NICHT AN GOTT,
ABER ICH VERMISSE IHN.«

