

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Im Kreativitätskomplex

*Timon Beyes, Jörg Metelmann* | 9

## **Affektkultur**

*Jörg Metelmann* | 19

## **Arbeit**

*Sophie-Thérèse Kreml* | 25

## **Ästhetischer Kapitalismus**

*Elena Beregow* | 31

## **Ästhetisierung**

*Heinz Drügh* | 38

## **Atmosphäre**

*Christoph Michels, Chris Steyaert* | 44

## **Bühne**

*Maximilian Schellmann* | 50

## **Coaching**

*Florian Schulz* | 57

## **Computer**

*Claus Pias* | 64

## **Creative Cities**

*Christoph Michels, Chris Steyaert* | 70

## **Design**

*Claudia Mareis* | 76

## **Dispositiv**

*Sverre Raffnsøe* | 83

## **Entkunstung**

*Vincent Kaufmann* | 89

## **Farbe**

*Timon Beyes* | 95

## **Genealogie**

*Sverre Raffnsøe* | 101

## **Imagineering**

*Jörg Metelmann* | 108

## **Improvisation**

*Daniele Goldoni* | 115

## **Innovation**

*Monica Calcagno* | 122

## **Kapital**

*Emmanuel Alloa* | 128

## **Ko-Kreation**

*Björn Müller* | 135

## **Konsum**

*Dirk Hohnsträter* | 143

## **Kreative Masse**

*Paola Trevisan* | 149

## **Kreativitätstechniken**

*Claudia Mareis* | 155

## **Kritik**

*Dirk Hohnsträter* | 162

## **Künstler**

*Heinz Drügh* | 167

## **Kuratieren**

*Timon Beyes* | 173

## **Mode**

*Monica Tilton* | 179

## **Museum**

*Wolfgang Ullrich* | 185

## **Naturalisierung**

*Emmanuel Alloa* | 191

## **Organisation**

*Timon Beyes* | 197

## **Performativität**

*Martina Leeker* | 204

## **Plastizität**

*Emmanuel Alloa* | 211

## **Pop**

*Christoph Jacke* | 218

## **Produkt**

*Dirk Hohnsträter* | 225

## **Queer**

*Chris Steyaert* | 230

## **Schuld**

*Daniele Goldoni* | 236

## **Selbstgenerierung**

*Emmanuel Alloa* | 243

## **Spiel**

*Michael Hutter* | 248

## **Valorisierung**

*Michael Hutter* | 252

## **Postskriptum**

Die Gesellschaft der Singularitäten und das Kreativitätsdispositiv

*Andreas Reckwitz* | 257

## **Autorinnen und Autoren** | 273