

Sabine Meyer

»Wie Lili zu einem richtigen Mädchen wurde«

Sabine Meyer, geb. 1979, promovierte am Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin. Schwerpunkte ihrer Forschungsarbeiten liegen in Fragen nach Identität und Körperlichkeit in ihrer medialen sowie ästhetischen Verhandlung und Wahrnehmung. Neben akademischen und kulturellen Projekten ist sie als wissenschaftliche Beraterin in der Filmbranche tätig.

SABINE MEYER

»Wie Lili zu einem richtigen Mädchen wurde«

Lili Elbe: Zur Konstruktion von Geschlecht und Identität

zwischen Medialisierung, Regulierung und Subjektivierung

[transcript]

Als Dissertation angenommen an der Philosophischen Fakultät II
der Humboldt-Universität zu Berlin im Dezember 2014.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Sabine Meyer

Umschlagabbildung: darkbird, Colorful old photo texture
with stains and scratches.

Gerda Wegener, unbenannte Skizze, Privatbesitz Sabine Meyer.

Photographie, Lili in Paris, Privatbesitz Nikolaj Pors.

Handschrift, Lili Elvenes, 1931 (Scan: Det Kongelige Bibliotek, Kopenhagen).

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3180-7

PDF-ISBN 978-3-8394-3180-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de