

Inhalt

Editorial | 7

SCHWERPUNKTTHEMA: POETIKEN DES ÜBERGANGS

Poetiken des Übergangs

Interkulturelle Literatur als poetische Gesellschaftskritik

IULIA-KARIN PATRUT | 11

Krisenrhetorik und Legitimationsritual

Einsprüche gegen Deutungsmonopole (nicht nur) in der Germanistik

DIETER HEIMBÖCKEL | 23

Zwischen Leben und Tod

Jenseitsvorstellungen und Diesseitskonzepte als Poetik des Übergangs
in der deutschen Literatur des Mittelalters

HEINZ SIEBURG | 39

Revolution und Kanon – am Beispiel von Mazzinis Goethe-Rezeption

CAROLINE MANNWEILER | 53

Vom Übergang als Schutz gegen den Übergriff

Überlegungen zu Wilhelm Raabes *Prinzessin Fisch* (1882/1883)

IULIA-KARIN PATRUT | 67

»Ihr müsst mit uns rechnen, mit unserer Andersartigkeit«

Transintegrative Entgegenfahrten im Werk Irena Brežnás

SWATI ACHARYA | 81

Flucht und Exil

Die Quantentheorie und die Poetisierung transgenerationaler Gedankenwelten
in Ulrike Draesners *Sieben Sprünge vom Rand der Welt*

DINA ABOUL FOTOUH HUSSEIN SALAMA | 89

Der Übergang als Reibung und Unbestimmtheit

›Kulturinteraktion‹ als produktives Modell
für die interkulturelle Literaturwissenschaft

MIRIAM LLAMAS UBIETO | 105

Literarisierter Migrationsbegriff und Balkanmimikry als europäische Herausforderung für die Komparatistik

AGLAIA BLIOUMI | 115

Migrierende Menschen – aktuelle Märchen

Die Rolle mündlicher Traditionen aus Afrika bei der Integration
in Deutschland

ADRIANA HARO-LUVIANO DE RALL/DIETRICH RALL | 129

AUS LITERATUR UND THEORIE

Das Prinzip des Reisens ist auch das Prinzip des Fragens

Botschafter der Sphinx

HELMUT SCHÄFER | 141

Theater – zum Staunen

NATALIE BLOCH/DIETER HEIMBÖCKEL | 149

FORUM

Interkulturelle Germanistik *reloaded* – Pilotprojekt für NachwuchswissenschaftlerInnen

Bericht zum 1. *Forum junger WissenschaftlerInnen der Gesellschaft
für interkulturelle Germanistik (GiG)* vom 10. bis 11. April 2019
an der Universität Zadar (Kroatien)

ISABELLE LEITLOFF/RENÉ PERFÖLZ/FABIAN WILHELMI | 153

Bericht zum Workshop *Asien-Pazifik. Translokale Verbindungen und imaginäre Besetzungen* (1. Juni 2019) an der University of Tokyo, Komaba

TOBIAS AKIRA SCHICKHAUS | 161

REZENSIONEN

Sandra Annika Meyer: Grenzenlose Mutterliebe? Die Mutter als Alteritätsfigur in ausgewählten transkulturellen Familiennarrativen der Gegenwartsliteratur. Aglaja Veteranyi – Zsuzsa Bánk – SAID
von CHRISTIAN PALM | 167

GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK

GiG-Preise 2018 | 175

Dankesrede – Verleihung des Preises der *Gesellschaft für interkulturelle Germanistik* für erfahrene Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler 2018 auf der Jahrestagung der GiG in Germersheim am 26. September 2019

DORIS BACHMANN-MEDICK | 177

Autorinnen und Autoren | 183

Hinweise für Autorinnen und Autoren | 187

