

Adam Czirak (Hg.)
Aktionskunst jenseits des Eisernen Vorhangs

Cultural Studies | Band 52

Die Reihe wird herausgegeben von Rainer Winter.

Adam Czirak (Dr. phil.), geb. 1981, ist Theaterwissenschaftler und Dramaturg. Seine Arbeitsschwerpunkte liegen in Theorie und Ästhetik des Gegenwartstheaters, Visual Culture, zeitgenössischer Dramaturgie sowie Performancekunst in Osteuropa.

ADAM CZIRAK (HG.)

Aktionskunst jenseits des Eisernen Vorhangs

Künstlerische Kritik in Zeiten politischer Repression

[transcript]

Der Druck des vorliegenden Sammelbandes wurde gefördert durch einen Druckkostenzuschuss der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Lubomír Ďurček: ROH | ECKE | CORNER (9. Mai 1987).

Die Großbuchstaben im slowakischen Titel spielen auf die Initialen der 1987 gegründeten Revolutionären Gewerkschaftsbewegung (Revolučné odborové hnutie) an. Abdruck mit der freundlichen Genehmigung des Künstlers.

Satz: Franciso Bragança, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4878-2

PDF-ISBN 978-3-8394-4878-6

<https://doi.org/10.14361/9783839448786>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de