

Marco Behringer

# GREEN AND CLEAN?

Alternative Energiequellen  
in Science Fiction und Utopie



Tectum

Marco Behringer

## **Green and Clean?**



Marco Behringer

# **Green and Clean?**

## **Alternative Energiequellen in Science Fiction und Utopie**

Tectum Verlag

Marco Behringer

Green and Clean?

Alternative Energiequellen in Science Fiction und Utopie

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft,  
Baden-Baden 2017

Zugl. Diss. Julius-Maximilians-Universität Würzburg 2016

ISBN: 978-3-8288-6724-6

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Buch unter  
der ISBN 978-3-8288-3929-8 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlagabbildung: Fotolia.com © chagpg

Umschlaggestaltung: Norman Rinkenberger | Tectum Verlag

Besuchen Sie uns im Internet

[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)

**Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek** Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>EINFÜHRUNG .....</b>	<b>9</b>
<b>FORSCHUNGSANSATZ UND -GRUNDLAGEN.....</b>	<b>13</b>
<b>I   Energieutopien als Forschungsobjekt der Europäischen Ethnologie .....</b>	<b>14</b>
1   Forschungsfrage(n) und Forschungsstand.....	14
2   Quellenmaterial .....	18
3   Methode .....	20
<b>II   Energieutopien als Forschungsobjekt der Technikforschung .....</b>	<b>22</b>
1   Ansätze der Technikforschung .....	23
2   Technikakzeptanz .....	26
3   Technik als Weltbild.....	30
3.1   Technikbilder .....	30
3.2   Technik- und Naturbilder .....	34
<b>III   Energieutopien als Motiv der Utopie .....</b>	<b>37</b>
1   Definition .....	37
2   Utopie als Vorhersagemethode.....	40
3   Funktionen der Utopie.....	43
3.1   Dialektik – Kritik – Veränderung.....	44
3.2   Zukunft .....	46
3.3   Wunsch.....	48
4   Utopie und Technik.....	50
5   Science Fiction als utopische Perspektive .....	56

<b>IV</b>	<b>Energieutopien als Motiv der Science Fiction.....</b>	<b>58</b>
1	Definition .....	58
2	Geschichte .....	62
3	Subgenres .....	66
4	Medien.....	70
5	Rezeption .....	74
5.1	Öffentlicher Diskurs.....	75
5.2	Musealer Diskurs .....	79
6	Theoretische Ansätze .....	84
6.1	Futuristic Fiction .....	86
6.2	Social Fiction.....	88
6.3	Linguistic Fiction .....	91
6.4	Technocratic Fiction .....	93
	<b>INHALTSANALYSE.....</b>	<b>99</b>
<b>V</b>	<b>1863-1905: Hochindustrialisierung .....</b>	<b>100</b>
1	Voyages Extraordinaires (Belletristik): „Mobilis in mobili“ .....	103
2	Wissenschaftliche Märchen (Belletristik): „Die ethische Kraft des Technischen“ .....	108
3	Satirische Utopie (Belletristik): „Technische Erfindungen als Zeitvertreib“ .....	117
<b>VI</b>	<b>1905-1945: Rationalisierung und Massenproduktion.....</b>	<b>127</b>
1	Dystopie (Belletristik): „Das Gespenst des vernichtenden Fortschritts“ .....	128
2	Ingenieurroman (Belletristik): „Morgenröte des energetischen Zeitalters“ .....	147
3	Space Opera (Comic): „A marvelous machine“ .....	153
<b>VII</b>	<b>1945-1972: Wirtschaftswunder und Atomindustrie .....</b>	<b>160</b>
1	Science Fiction und Utopie (Belletristik): „Ein technisch durchführbarer Plan“ .....	161
2	Science Fiction und Utopie (Comic): „Epochemachende Erfindungen“ .....	177
<b>VIII</b>	<b>1972-2012: GRENZEN DES WACHSTUMS.....</b>	<b>192</b>
1	Utopie (Belletristik): „Harmonie mit der Natur“ .....	194
2	Near-Future-Thriller (Belletristik): „Den Mondboden eben prozessieren“ .....	208
3	Utopie (Comic): „Energie für alle, eine revolutionäre Idee“ .....	219

4	Near-Future-Thriller und Science Fiction (Film): „Die Energie unserer Zukunft“ .....	229
IX	Technokratische und ökologische Ideologie in Utopie und Science Fiction.....	243
ANHANG	.....	263
X	Quellenverzeichnis .....	263
XI	Literaturverzeichnis .....	268
XII	Abbildungsverzeichnis .....	277

