

Inhalt

Einleitung | 7

THEATER FÜR KINDER

Jeder sein eigener Kolumbus.
Phantasie und Realität im Kindertheater | 15

Kinderspiel – Theaterspiel.
Gibt es eine eigene Ästhetik des Kindertheaters? | 25

10 Thesen für eine Ästhetik des Spiels | 33

Über Grenzverwischungen und ihre Folgen.
Hat das Kindertheater als Spezialtheater noch Zukunft? | 41

Vom Hoffnungsträger zum Problemfall.
Kindheitsbilder im Theater für Kinder | 59

JUGENDTHEATER

Jugendtheater im Gespräch: Theater und Politik
...den Menschen an sich selbst zu erinnern | 83

Jugendtheater im Kontext der Generationen | 93

Aber was ist schon realistisch?!
Plädoyer für ein erwachsenes Jugendtheater | 117

NETKIDS, THEATER UND NEUE MEDIEN

Spielen oder Gespielt werden.
Über den Umgang mit einer Herausforderung | 133

Was ist wirklich im Theater?
Simulation und Spiel – Theater und virtuelle Welten | 145

Theater in der E-Welt oder der Kampf um die Wirklichkeit | 161

THEATER – SPIELEN UND ZUSCHAUEN

**Ereignis und Erfahrung. Theaterpädagogik zwischen
Vermittlung und künstlerischer Arbeit | 183**

**Sinn und Sinnlichkeit.
Dimensionen eines Lernorts Theater | 207**

**„Der Gegensatz von *Spiel* ist nicht *Ernst*, sondern *Wirklichkeit!*“
Spielverlust und Deep Play. Über performative
Paradigmenwechsel im Theater der Gegenwart | 231**

**Zwischen Ich und Welt. Zeigen und Verbergen im Theater von
und mit Jugendlichen | 253**

Drucknachweise | 269