

# Inhalt

---

**Einleitung** | 7

## THEATER FÜR KINDER

**Jeder sein eigener Kolumbus.**

**Phantasie und Realität im Kindertheater** | 15

**Kinderspiel – Theaterspiel.**

**Gibt es eine eigene Ästhetik des Kindertheaters?** | 25

**10 Thesen für eine Ästhetik des Spiels** | 33

**Über Grenzverwischungen und ihre Folgen.**

**Hat das Kindertheater als Spezialtheater noch Zukunft?** | 41

**Vom Hoffnungsträger zum Problemfall.**

**Kindheitsbilder im Theater für Kinder** | 59

## JUGENDTHEATER

**Jugendtheater im Gespräch: Theater und Politik**

**...den Menschen an sich selbst zu erinnern** | 83

**Jugendtheater im Kontext der Generationen** | 93

**Aber was ist schon realistisch?!**

**Plädoyer für ein erwachsenes Jugendtheater** | 117

## NETKIDS, THEATER UND NEUE MEDIEN

**Spielen oder Gespielt werden.**

**Über den Umgang mit einer Herausforderung** | 133

**Was ist wirklich im Theater?**

**Simulation und Spiel – Theater und virtuelle Welten** | 145

**Theater in der E-Welt oder der Kampf um die Wirklichkeit** | 161

## **THEATER – SPIELEN UND ZUSCHAUEN**

**Ereignis und Erfahrung. Theaterpädagogik zwischen  
Vermittlung und künstlerischer Arbeit | 183**

**Sinn und Sinnlichkeit.  
Dimensionen eines Lernorts Theater | 207**

**„Der Gegensatz von Spiel ist nicht Ernst, sondern Wirklichkeit!“  
Spielverlust und Deep Play. Über performative  
Paradigmenwechsel im Theater der Gegenwart | 231**

**Zwischen Ich und Welt. Zeigen und Verbergen im Theater von  
und mit Jugendlichen | 253**

**Drucknachweise | 269**