

Werner Hanak-Lettner
Die Ausstellung als Drama

Natalie gewidmet

Werner Hanak-Lettner (Dr. phil.) ist Kurator am Jüdischen Museum Wien. Lehraufträge zur »Dramaturgie der Ausstellung« sowohl an der Universität Wien als auch am Bard Graduate Center, New York.

WERNER HANAK-LETTNER

Die Ausstellung als Drama

Wie das Museum aus dem Theater entstand

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung
der Österreichischen Forschungsgemeinschaft.

Der vorliegenden Publikation liegt die 2008 an der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien approbierte Dissertation »Dramaturgie der Ausstellung. Über das Spiel zwischen Menschen und Dingen« zugrunde.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ausstellung »quasi una fantasia. Juden und die Musikstadt Wien«, Jüdisches Museum Wien und Wiener Festwochen, 2003; Foto: Christian Prasser

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1600-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de