

Victoria Kumar, Gerald Lamprecht,  
Lukas Nievoll, Grit Oelschlegel, Sebastian Stoff (Hg.)  
Erinnerungskultur und Holocaust Education im digitalen Wandel

**Victoria Kumar** (Dr.<sup>in</sup>) ist Historikerin und leitet das Programm ERINNERN:AT beim OeAD - Österreichs Agentur für Bildung und Internationalisierung.

**Gerald Lamprecht** (Univ.-Prof.) ist Historiker und Leiter des Centrums für Jüdische Studien der Karl-Franzens-Universität Graz.

**Lukas Nievoll** (Mag. phil.) ist Historiker und Universitätsassistent am Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte der Johannes Kepler Universität Linz.

**Grit Oelschlegel** ist Kunst- und Kulturpädagogin am Institut für das Künstlerische Lehramt der Akademie der bildenden Künste Wien und Koordinatorin der interuniversitären Plattform EduArtMusic.

**Sebastian Stoff** ist Softwareentwickler für das digitale Langzeitarchiv GAMS am Institut Zentrum für Informationsmodellierung (ZIM) in Graz.

Victoria Kumar, Gerald Lamprecht,  
Lukas Nievoll, Grit Oelschlegel, Sebastian Stoff (Hg.)

# **Erinnerungskultur und Holocaust Education im digitalen Wandel**

Georeferenzierte Dokumentations-, Erinnerungs- und Vermittlungsprojekte

**[transcript]**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Centrums für Jüdische Studien der Karl-Franzens-Universität Graz und des Amtes der Steiermärkischen Landesregierung: Abteilung 12 Wirtschaft, Tourismus, Wissenschaft und Forschung. Referat für Wissenschaft und Forschung.



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird. (Lizenz-Text:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

### **Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld**

© **Victoria Kumar, Gerald Lamprecht,**

**Lukas Nievoll, Grit Oelschlegel, Sebastian Stoff (Hg.)**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Maria Arndt auf Basis einer digitalen Landkarte von Digitale Erinnerungslandschaft Österreich ([www.erinnerungslandschaft.at](http://www.erinnerungslandschaft.at))

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6415-7

PDF-ISBN 978-3-8394-6415-1

<https://doi.org/10.14361/9783839464151>

Buchreihen-ISSN: 2700-8193

Buchreihen-eISSN: 2703-1357

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.