

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Kerstin Plüm | 7

## **Einleitung**

Kerstin Meincke | 9

## **Ludwig Mies van der Rohe frühe moderne Architekturentwürfe und Hans Vaihingers Philosophie des Als Ob**

Modellbildung als Technik der Invention

Paul Weber | 13

## **Filmkämpfer Mies**

Lutz Robbers | 63

## **Zur Klärung des Wohnwillens**

Ludwig Mies van der Rohe und die Strategien des Zeigens auf dem Stuttgarter Weißenhof

Theres Rohde | 97

## **Die deutsche Seidenindustrie als Auftraggeber der Moderne**

Christiane Lange | 117

## **Reflexionen im Spiegelglas...**

Ludwig Mies van der Rohe, Philip Johnson und die Glashäuser.

Eine kulturgeschichtliche Betrachtung.

Ole W. Fischer | 139

## **Die An- und Abwesenheit der Villa Tugendhat im Kontext der tschechischen Architektur**

Vendula Hnídková | 159

## **Baukunst und Zeitwille**

Die Nachkriegsarchitektur der BRD im Lichte Mies'scher  
Architekturethik  
Arne Schmitt | 171

## **Duschen mit Mies**

Zu Jeff Walls *Morning Cleaning*  
Anselm Wagner | 193

## **Autorinnen und Autoren | 221**