

# Inhalt

---

**Dank** | 9

**Vorwort** | 11

## **1. Einleitung** | 15

- 1.1 Grundsätzliches zu Mensch und Tier | 15
- 1.2 Die Quellenlage | 19
- 1.3 Forschungsstand | 20
- 1.4 Vorgehensweise | 28
- 1.5 Theorieansatz | 34
- 1.6 Terminologie | 38
  - 1.6.1 Tiergarten, Tierpark und zoologischer Garten | 38
  - 1.6.2 Tiere | 45
  - 1.6.3 Akklimatisierung | 46

## **2. Emotionskonzepte** | 49

- 2.1 Gefühle Anfang des 20. Jahrhunderts | 50
- 2.2 Was uns Darwin über Gefühle lehrte | 58
- 2.3 Emotionen nach LeDoux | 60
- 2.4 Gefühle in der Wissenschaft | 62

## **3. Tiergärten im Wandel der Zeit (1900-1945)** | 67

- 3.1 Die ersten Tiergärten | 67
- 3.2 Besucher des Zoos | 74
  - 3.2.1 Von der ersten Zoogründung bis zur Jahrhundertwende | 75
  - 3.2.2 Die Massen- und Spaßgesellschaft | 81
  - 3.2.3 Das Zoopublikum im Nationalsozialismus | 89
- 3.3 Exkurs: Bedeutung der Zoos und ihrer Tiere am Beispiel Hamburgs | 96
  - 3.3.1 Der Sonderfall Hamburg | 97
  - 3.3.2 Die Wahrnehmung des Hamburger Zoos | 100
  - 3.3.3 Die öffentliche Debatte | 108
  - 3.3.4 Das Ende | 111
- 3.4 Strömungen der Zeit | 115
  - 3.4.1 Das Tierverständnis im Wandel | 115
  - 3.4.2 Die Jahrhundertwende | 119
  - 3.4.3 Die Präsentationsformen | 121
  - 3.4.4 Die Lebensreform | 125

- 3.5 Menschen schauen Menschen an | 135
  - 3.6 Folgewirkungen des Ersten Weltkriegs und die Weimarer Republik | 139
  - 3.7 Die Inflation im Zoo | 141
  - 3.8 Tierfilme | 143
    - 3.8.1 Die Naturaufnahmen im Dokumentarfilm | 146
    - 3.8.2 Zootiere im Film | 148
  - 3.9 Zucht | 155
  - 3.10 Arterhaltung | 162
    - 3.10.1 Tierschutz | 164
    - 3.10.2 Tierschutz im Zoo | 170
  - 3.11 Der Nationalsozialismus | 173
    - 3.11.1 Politik im Zoo | 174
    - 3.11.2 Der neue Nürnberger Tiergarten | 180
    - 3.11.3 Zoo und Krieg | 183
- 
- 4. Gefühlswelten zwischen Mensch und Tier | 195**
  - 4.1 Positive Emotionen | 195
    - 4.1.1 Die Emotionsfabrik Zoo | 195
    - 4.1.2 Der Tierfreund | 201
    - 4.1.3 Die Tierliebe | 213
    - 4.1.4 Freude, Spaß und kindliche Tierliebe | 220
    - 4.1.5 Das Zootier als Heimtier | 229
    - 4.1.6 Stolz | 232
  - 4.2 Negative Emotionen | 234
    - 4.2.1 Angst | 234
    - 4.2.2 Trauer | 243
    - 4.2.3 Enttäuschung im Zoo | 254
    - 4.2.4 Lust am Necken | 259
  - 4.3 Emotionen in Kriegs- und Krisenzeiten | 264
    - 4.3.1 Tiere als Kriegsteilnehmer | 264
    - 4.3.2 Das Tier als Seelentröster | 268
    - 4.3.3 Treue | 273
    - 4.3.4 Die „Volksgemeinschaft“ | 276
  - 4.4 Die Sinneswahrnehmungen | 284
    - 4.4.1 Der visuelle Eindruck | 284
    - 4.4.2 Exkurs: Zoofotografie | 286
    - 4.4.3 Der Tastsinn | 289
    - 4.4.4 Der Hörsinn | 293
    - 4.4.5 Der Tiergeruch | 296
    - 4.4.6 Fütterung | 298
  - 4.5 Der Wandel in der Gefühlsauslebung | 309
  - 4.6 Anthropomorphismus im Zoo | 316

- 4.7 Empathie | 327
- 4.8 Tiere als Emotionsträger in der Werbung | 335

- 5. Resümee | 349**

- 5.1 Ergebnisse | 349
- 5.2 Perspektiven | 360

- 6. Literatur | 361**

- 6.1 Gedruckte Quellen | 361
- 6.2 Forschungsliteratur | 396
  - 6.2.1 Sekundärliteratur | 396
  - 6.2.2 Lexika | 422
  - 6.2.3 Digitale Ressourcen | 424

- Abkürzungen | 427**

