

Johanna M. Gelberg
Poetik und Politik der Grenze

Lette

Meinen Kindern

Johanna M. Gelberg, geb. 1983, ist Literaturwissenschaftlerin in Bochum und forscht zur Literatur der deutsch-deutschen Teilung. Sie war Promovendin im ATTRACT-Projekt *Ästhetische Figurationen des Politischen* an der Université du Luxembourg und wirkte im grenzüberschreitenden Projekt *IDENT 2 – Regionalisierungen als Identitätskonstruktionen in Grenträumen* mit.

JOHANNA M. GELBERG

Poetik und Politik der Grenze

Die Literatur der deutsch-deutschen Teilung seit 1945

[transcript]

Die Arbeit wurde gefördert vom Fonds National de la Recherche Luxembourg (FNR).

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur



Ich möchte mich bei allen, die mich bei diesem Vorhaben unterstützt haben, herzlich bedanken: besonders bei Professor Dr. Manfred Schneider, Dr. Oliver Kohns, Professorin Dr. Jeanne Glesener, Associate Professor Dr. Till Dembeck, Dr. Peter Risthaus und Dr. Nicole Karczmarzyk.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4487-6

PDF-ISBN 978-3-8394-4487-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de