

Inhalt

Entstehungsprozess des Buches und Danksagung	7
Bemerkungen zur Transkription	9
Die Studie im Überblick	11
1. Einleitung	13
1.1 Einführung, Standortbestimmung und Problemlagen	13
1.2 Fragestellungen und Kapitelübersicht	21
1.3 Forschungslage zum Œuvre Parastou Forouhars. Kompaktübersicht	25
2. Ornament. Ausgangspunkt, Forschungslage und vorläufige Begriffsbestimmung	29
2.1 Das Ornament in der »westlichen« Tradition. Einführung	30
2.2 Das Ornament. Vorläufiger Arbeitsbegriff	37
2.2.1 Ornament – Muster. Versuch einer Abgrenzung	38
2.3 Das Ornament vor dem Hintergrund einer »Global Art History«. Forschungslage	39
3. Der strategische Einsatz ornamentaler Strukturen in Forouhars Œuvre	47
3.1 Werkgruppe der digitalen Zeichnungen. Beschreibung und erste Analysen	48
3.1.1 Die Rolle des Ornaments in Forouhars restlichem Œuvre	72
3.2 Digitale Zeichnung. Qualitäten und Mythen der Medien	75
3.3 Bezüge zur Tradition der persischen Malerei	85
3.3.1 Behandlung von Raum und Still-Legung von Zeit. Ein Vergleich	97
3.4 Zusammenführung der analysierten Darstellungsmodi	101
3.5 Forouhars Bezugnahmen auf das traditionelle Bilderbe im Spiegel der jüngeren und jüngsten Entwicklungen iranischer Kunst	104
3.6 Imran Qureshi und Parastou Forouhar. Ein Vergleich	115

4. Das Ornament im Spiegel aktueller Kunstpraxen. Theoretische Annäherungen	123
4.1 Ornament und Ordnung	124
4.1.1 Der Kosmos-Begriff. Ordnung und das historische Ornament	124
4.1.2 Ornament und Ordnung heute. Philosophische und kunsttheoretische Auseinandersetzungen	133
4.2 Ordnung und Macht. Das Ornament als Denkfigur	141
4.2.1 Das Denken von Macht bei Michel Foucault	142
4.2.2 Ordnung und Macht in Forouhars Werken	151
4.2.3 Die Darstellung von Gewalt und Folter in Forouhars Zeichnungen	153
4.2.4 Der Faktor Zeit in Forouhars Bildfindungen, der Faktor Zeit in der Folterpraxis. Eine Parallele	155
5. Zusammenführende Betrachtungen	159
5.1 Vorschläge zu einem neuen Ornamentbegriff	172
6. Literaturverzeichnis	175
7. Anhang	191
7.1 Kurzbiografie Parastou Forouhar	191
7.2 Kurzbiografie Imran Qureshi	194
7.3 Auszüge aus den Interviews mit Parastou Forouhar aus den Jahren 2013 und 2017	196
8. Bildteil inkl. Abbildungsnachweis	205