

Inhalt

Volker Kapp / Werner Theobald  
Vorwort . . . . . 9

1. Glaube und Denken . . . . . 13

Hans Lenk  
Anthropologisches zu Glaube und Denken.  
Zu Kurt Hübners Beitrag im Konzert einiger theologischer Denker 15

Gerd-Günther Grau  
Von der absoluten Religion zu einer skeptischen Religiosität.  
Kierkegaard – Nietzsche – Kant . . . . . 33

Monika Fick  
Mehrheit der Welten, Vielfalt der Kulturen und der eine Gott?  
Lessing, Leibniz und die »anthropozentrische Wende« . . . . . 49

Hermann Lübke  
Freiheit und Pluralisierung der Religion. Kulturelle und  
rechtsphilosophische Konsequenzen . . . . . 72

Stefan Ahrens  
»Drei Wellen der Modernität« und »Drei Wellen der  
Enthellenisierung« – Anmerkungen zur Modernekritik von  
Leo Strauss und Joseph Ratzinger . . . . . 90

Klaus Berger  
Die Folgen des 2. Vaticanums für die Exegese . . . . . 104

2. Glaube und Person . . . . . 113

*Wolfgang W. Müller*

Gedanken zu einer geistigen Verwandtschaft. Oder:  
Was haben Kurt Hübner und Hans Urs von Balthasar gemeinsam? 115

*Ruprecht Wimmer*

Einer der »drei Gewaltigen«. Die Gestalt Luthers im Spätwerk  
Thomas Manns . . . . . 130

*Dieter Borchmeyer*

Thomas Mann und der Papst . . . . . 149

*Ludvik E. Václavěk*

Bertha von Suttner und ihr Pazifismus . . . . . 158

3. Religion – Mythos – Kunst . . . . . 163

*Katharina Mommsen*

Zu einem Altersspruch Goethes über Wissenschaft, Kunst  
und Religion . . . . . 165

*Stephan Grätzel*

Daseinsschuld und Versöhnung . . . . . 183

*Thomas Bargatzky*

»Wir haben keine Religion, wir haben den Tenno«.  
Über Mythos, Religion und »Religion« . . . . . 195

*Rüdiger Görner*

Mythos und Musik. Versuch einer Verhältnisbestimmung . . . . . 211

*Antonia Groll*

Wissenschaft, Religion, Mythos: Wirklichkeitsdimensionen bei  
Kurt Hübner und die Erfahrung »absoluter« Wahrheit . . . . . 220

*Herbert Zeman*

Die gläubige Schau des Künstlers –

Franz Schmidts (1874–1939) Vollendung . . . . . 234

#### 4. Literatur – Geschichte . . . . . 251

*Alois Wolf*

La douce France – Grundlage und Entfaltungsraum neuer

literarischer »Wirklichkeiten« im Mittelalter . . . . . 253

*Caterina Salabè*

Memoria e oblio alle origini della letteratura europea . . . . . 292

*Volker Kapp*

Zwei Seiten des Napoleon-Mythos: Chateaubriand und Stendhal

als Deuter Napoleons . . . . . 305

*Friedrich Wilhelm Korff*

Geheimnis der Nacht. Gedanken zu Vergils »Landmann im Winter« 325

#### 5. Philosophie . . . . . 329

*Otto Pöggeler*

Geschichte – Philosophie – Dogmatik . . . . . 331

*Theodor Oizerman*

Über den Sinn der Frage »Was ist Philosophie?« . . . . . 337

*Ilya Kasavin*

Das historische apriori als erkenntnistheoretisches Problem . . . 346

*Alexei N. Krouglov*

Leo Tolstoi und die Syllogistik. Die Logik Kiesewetters in der

Erzählung *Der Tod des Iwan Ilijtsch* . . . . . 356

## Inhalt

*Nobert Hinske*

Noch einmal abseits der Trampelpfade . . . . . 369

6. Wissenschaft . . . . . 375

*Toshiro Nakasai*

Folk Psychology and the Problem of Other Minds . . . . . 377

*Uwe Henrik Peters*

Gedanken zur Wirklichkeit psychischer Krankheit und über  
Beziehungen zur Philosophie . . . . . 390

*Werner Theobald*

Menschenbild und Menschenwürde als Grundprobleme  
der Bioethik . . . . . 402

*Markus von Hänsel-Hohenhausen*

Vom Elektron zur Heiligen Dreifaltigkeit Gottes.  
Die Einheitlichkeit der einursächlichen dualen Welt in der  
Drei-Säulen-Analogie von Axiom und Dogma und die  
Katholizität des Wissbaren – Gotteserweis . . . . . 410

Verzeichnis der Veröffentlichungen von Kurt Hübner 1953–2011 . 433

Autorenverzeichnis . . . . . 451