

## Danksagung

---

Museumsbesuche haben mich in meiner Kindheit und Jugend geprägt und tun es noch heute. Damit geht der Dank an meine Familie, die mich stets bei meiner Suche nach Antworten auf Fragen unterstützt und gefördert hat.

Vera Rügger danke ich für die anregenden Gespräche und Korrekturen, aber mehr noch dafür, dass sie für mich die Antwort auf die größten Fragen überhaupt ist.

Dr. Michael Kessler-Oeri, Direktor des Pharmazie-Historischen Museums der Universität Basel, bot mir nicht nur die Basis zur Erarbeitung der Dissertation, sondern ermöglicht mir gemeinsam mit dem gesamten Team des Pharmazie-Historischen Museums, das museologische Wissen immer stets in die Praxis der Museumsarbeit einfließen zu lassen.

Meinem Erstbetreuer Prof. Dr. Martin Lengwiler vom Departement Geschichte der Universität Basel und meiner Zweitbetreuerin PD Dr. Barbara Orland danke ich für die unzähligen kritischen und inspirierenden Kommentare und Diskussionen. Sie machten nicht nur dieses Buch möglich, sondern auch die Promotion im Rahmen der Graduate School of History der Universität Basel.

Für die Unterstützung bei der Suche und Analyse der Quellen geht ein großer Dank an die Direktion und das gesamte Team des Naturhistorischen Museums Basel unter der Leitung von Prof. Dr. Christian Meyer, insbesondere an die Kuratoren und Sammlungsleiter und -verwalter, namentlich Dr. Loïc Costeur, Dr. Walter Etter, Dr. Ambros Hänggi, Dr. Gerhard Hotz, Dr. André Puschnig, Olivier Schmidt, Martin Schneider, Basil Thüring M. S., Dr. Denis Vallan und Dr. Urs Wüest.

Dem Staatsarchiv Basel danke ich für stets freizügige Bereitstellung der Quellen.

Für die Inspiration und das Interesse an meiner Arbeit bedanke ich mich bei den Mitgliedern von Universeum, UMAC/ICOM sowie der Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitäts-sammlungen in Deutschland und dem Arbeitskreis Wissenschaftliche Sammlungen Schweiz, insbesondere Dr. Martha C. Laurenço, Dr. Marie Luisa Allemeyer, Dr. Cornelia Weber und Dr. Sébastien Soubiran.

Dr. Jürgen Mischke möchte ich für seine kollegiale und fachliche Hilfestellungen danken. Für die Redaktion des Textes bedanke ich mich bei Olivier De Pasquale und für die finalen Korrekturen und den Satz des Buches bei Dr. Wolfgang Delseit und Axel Petrasch.

Für die Unterstützung der Drucklegung des Buches geht der Dank an die Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel, den Freiwilligen Museumsverein Basel sowie den Schweizerischen Nationalfonds.

# Edition Museum



*Ulli Seegers*

## **Ethik im Kunstmarkt**

Werte und Sorgfaltspflichten  
zwischen Diskretion und Transparenz

Mai 2017, ca. 200 Seiten, kart., ca. 28,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2625-4



*Carmen Mörsch, Angeli Sachs,  
Thomas Sieber (Hg.)*

## **Ausstellen und Vermitteln im Museum der Gegenwart**

Dezember 2016, 344 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3081-7



*Michael Kraus, Karoline Noack (Hg.)*

## **Quo vadis, Völkerkundemuseum?**

Aktuelle Debatten  
zu ethnologischen Sammlungen  
in Museen und Universitäten

2015, 378 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3235-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# Edition Museum



*Robert Gander, Andreas Rudigier,  
Bruno Winkler (Hg.)*  
**Museum und Gegenwart**  
Verhandlungsorte und Aktionsfelder  
für soziale Verantwortung  
und gesellschaftlichen Wandel

2015, 176 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3335-1



*Luise Reitstätter*  
**Die Ausstellung verhandeln**  
Von Interaktionen im musealen Raum

2015, 262 Seiten, kart., farb. Abb., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2988-0



*Museumsverband des Landes  
Brandenburg (Hg.)*  
**Entnazifizierte Zone?**  
Zum Umgang mit der Zeit  
des Nationalsozialismus  
in ostdeutschen Stadt- und  
Regionalmuseen

2015, 244 Seiten, kart., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2706-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# Edition Museum

*Andrea Funck*

## **Verborgene Wissenschaft?**

Restaurierung als Vermittlungsthema in Museen

Juni 2016, 234 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3601-7

*Anna Döpfner*

## **Frauen im Technikmuseum**

Ursachen und Lösungen  
für gendergerechtes Sammeln  
und Ausstellen

April 2016, 222 Seiten,  
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 24,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3432-7

*Katharina Knacker*

## **Mission Museion**

Museen der katholischen Kirche  
im deutschsprachigen Raum

Februar 2016, 450 Seiten, kart., 47,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3304-7

*Karin Mihatsch*

## **Der Ausstellungskatalog 2.0**

Vom Printmedium  
zur Online-Repräsentation  
von Kunstwerken

2015, 386 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2959-0

*Britta Hochkirchen, Elke Kollar (Hg.)*

## **Zwischen Materialität und Ereignis**

Literaturvermittlung in Ausstellungen,  
Museen und Archiven

2015, 222 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2762-6

*Leo von Stieglitz, Thomas Brune (Hg.)*

## **Hin und her – Dialoge in Museen zur Alltagskultur**

Aktuelle Positionen  
zur Besucherpartizipation

2015, 144 Seiten,  
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 24,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2761-9

*Stapferhaus Lenzburg,*

*Sibylle Lichtensteiger,*

*Aline Minder, Detlef Vögeli (Hg.)*

## **Dramaturgie in der Ausstellung**

Begriffe und Konzepte für die Praxis

2014, 134 Seiten,  
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 19,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2714-5

*Sophie Elpers, Anna Palm (Hg.)*

## **Die Musealisierung der Gegenwart**

Von Grenzen und Chancen  
des Sammelns in  
kulturhistorischen Museen

2014, 218 Seiten, kart., zahlr. Abb., 28,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2494-6

*Katerina Kroucheva,*

*Barbara Schaff (Hg.)*

## **Kafkas Gabel**

Überlegungen zum Ausstellen  
von Literatur

2013, 328 Seiten, kart., 32,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2258-4

*Nadine Pippel*

## **Museen kultureller Vielfalt**

Diskussion und Repräsentation  
französischer Identität seit 1980

2013, 274 Seiten, kart., zahlr. Abb., 33,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2549-3

*Felix Ackermann, Anna Boroffka,*

*Gregor H. Lersch (Hg.)*

## **Partizipative Erinnerungsräume**

Dialogische Wissensbildung  
in Museen und Ausstellungen

2013, 378 Seiten, kart., 34,80 €,  
ISBN 978-3-8376-2361-1

*Monika Kaiser*

## **Neubesetzungen des Kunst-Raumes**

Feministische Kunstaustellungen  
und ihre Räume, 1972-1987

2013, 298 Seiten, kart., zahlr. Abb., 35,80 €,  
ISBN 978-3-8376-2408-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

