

Danksagung

Museumsbesuche haben mich in meiner Kindheit und Jugend geprägt und tun es noch heute. Damit geht der Dank an meine Familie, die mich stets bei meiner Suche nach Antworten auf Fragen unterstützt und gefördert hat.

Vera Rüegger danke ich für die anregenden Gespräche und Korrekturen, aber mehr noch dafür, dass sie für mich die Antwort auf die größten Fragen überhaupt ist.

Dr. Michael Kessler-Oeri, Direktor des Pharmazie-Historischen Museums der Universität Basel, bot mir nicht nur die Basis zur Erarbeitung der Dissertation, sondern ermöglicht mir gemeinsam mit dem gesamten Team des Pharmazie-Historischen Museums, das museologische Wissen immer stets in die Praxis der Museumsarbeit einfließen zu lassen.

Meinem Erstbetreuer Prof. Dr. Martin Lengwiler vom Departement Geschichte der Universität Basel und meiner Zweitbetreuerin PD Dr. Barbara Orland danke ich für die unzähligen kritischen und inspirierenden Kommentare und Diskussionen. Sie machten nicht nur dieses Buch möglich, sondern auch die Promotion im Rahmen der Graduate School of History der Universität Basel.

Für die Unterstützung bei der Suche und Analyse der Quellen geht ein großer Dank an die Direktion und das gesamte Team des Naturhistorischen Museums Basel unter der Leitung von Prof. Dr. Christian Meyer, insbesondere an die Kuratoren und Sammlungsleiter und -verwalter, namentlich Dr. Loïc Costeur, Dr. Walter Etter, Dr. Ambros Hänggi, Dr. Gerhard Hotz, Dr. André Puschnig, Olivier Schmidt, Martin Schneider, Basil Thüring M. S., Dr. Denis Vallan und Dr. Urs Wüest.

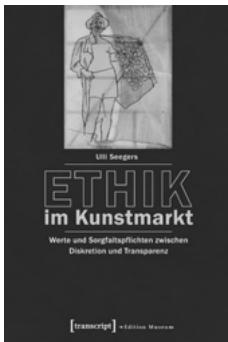
Dem Staatsarchiv Basel danke ich für stets freizügige Bereitstellung der Quellen.

Für die Inspiration und das Interesse an meiner Arbeit bedanke ich mich bei den Mitgliedern von Universeum, UMAC/ICOM sowie der Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitätssammlungen in Deutschland und dem Arbeitskreis Wissenschaftliche Sammlungen Schweiz, insbesondere Dr. Martha C. Laurenço, Dr. Marie Luisa Allemeyer, Dr. Cornelia Weber und Dr. Sébastien Soubiran.

Dr. Jürgen Mischke möchte ich für seine kollegiale und fachliche Hilfestellungen danken. Für die Redaktion des Textes bedanke ich mich bei Olivier De Pasquale und für die finalen Korrekturen und den Satz des Buches bei Dr. Wolfgang Delseit und Axel Petrasch.

Für die Unterstützung der Drucklegung des Buches geht der Dank an die Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel, den Freiwilligen Museumsverein Basel sowie den Schweizerischen Nationalfonds.

Edition Museum



Ulli Seegers
Ethik im Kunstmarkt
Werte und Sorgfaltspflichten
zwischen Diskretion und Transparenz

Mai 2017, ca. 200 Seiten, kart., ca. 28,99 €,
ISBN 978-3-8376-2625-4



*Carmen Mörsch, Angeli Sachs,
Thomas Sieber (Hg.)*
**Ausstellen und Vermitteln
im Museum der Gegenwart**

Dezember 2016, 344 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-3081-7



Michael Kraus, Karoline Noack (Hg.)
Quo vadis, Völkerkundemuseum?
Aktuelle Debatten
zu ethnologischen Sammlungen
in Museen und Universitäten

2015, 378 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-3235-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Edition Museum



*Robert Gander, Andreas Rudigier,
Bruno Winkler (Hg.)*

Museum und Gegenwart

Verhandlungsorte und Aktionsfelder
für soziale Verantwortung
und gesellschaftlichen Wandel

2015, 176 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3335-1



Luise Reitstätter

Die Ausstellung verhandeln

Von Interaktionen im musealen Raum

2015, 262 Seiten, kart., farb. Abb., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-2988-0



Museumsverband des Landes Brandenburg (Hg.)
Entnazifizierte Zone?

Zum Umgang mit der Zeit
des Nationalsozialismus
in ostdeutschen Stadt- und
Regionalmuseen

2015, 244 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-2706-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Edition Museum

- Andrea Funck*
Verborgene Wissenschaft?
Restaurierung als Vermittlungs-
thema in Museen
Juni 2016, 234 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-3601-7
- Anna Döpfner*
Frauen im Technikmuseum
Ursachen und Lösungen
für gendergerechtes Sammeln
und Ausstellen
April 2016, 222 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 24,99 €,
ISBN 978-3-8376-3432-7
- Katharina Knacker*
Mission Museion
Museen der katholischen Kirche
im deutschsprachigen Raum
Februar 2016, 450 Seiten, kart., 47,99 €,
ISBN 978-3-8376-3304-7
- Karin Mihatsch*
Der Ausstellungskatalog 2.0
Vom Printmedium
zur Online-Repräsentation
von Kunstwerken
2015, 386 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,99 €,
ISBN 978-3-8376-2959-0
- Britta Hochkirchen, Elke Kollar (Hg.)*
Zwischen Materialität und Ereignis
Literaturvermittlung in Ausstellungen,
Museen und Archiven
2015, 222 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-2762-6
- Leo von Stieglitz, Thomas Brune (Hg.)*
Hin und her – Dialoge in Museen
zur Alltagskultur
Aktuelle Positionen
zur Besucherpartizipation
2015, 144 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 24,99 €,
ISBN 978-3-8376-2761-9
- Stapferhaus Lenzburg,*
Sibylle Lichtensteiger,
Aline Minder, Detlef Vögeli (Hg.)
Dramaturgie in der Ausstellung
Begriffe und Konzepte für die Praxis
2014, 134 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 19,99 €,
ISBN 978-3-8376-2714-5
- Sophie Elpers, Anna Palm (Hg.)*
Die Musealisierung der Gegenwart
Von Grenzen und Chancen
des Sammelns in
kultурhistorischen Museen
2014, 218 Seiten, kart., zahlr. Abb., 28,99 €,
ISBN 978-3-8376-2494-6
- Katerina Kroucheva,*
Barbara Schaff (Hg.)
Kafkas Gabel
Überlegungen zum Ausstellen
von Literatur
2013, 328 Seiten, kart., 32,99 €,
ISBN 978-3-8376-2258-4
- Nadine Pippel*
Museen kultureller Vielfalt
Diskussion und Repräsentation
französischer Identität seit 1980
2013, 274 Seiten, kart., zahlr. Abb., 33,99 €,
ISBN 978-3-8376-2549-3
- Felix Ackermann, Anna Boroffka,*
Gregor H. Lersch (Hg.)
Partizipative Erinnerungsräume
Dialogische Wissensbildung
in Museen und Ausstellungen
2013, 378 Seiten, kart., 34,80 €,
ISBN 978-3-8376-2361-1
- Monika Kaiser*
Neubesetzungen des Kunst-Raumes
Feministische Kunstaustellungen
und ihre Räume, 1972-1987
2013, 298 Seiten, kart., zahlr. Abb., 35,80 €,
ISBN 978-3-8376-2408-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

