

Die Autoren

Univ.-Prof. Dr. Bernd Günter, geboren 1946; 1965, 1967–1972 Studium der Betriebswirtschaftslehre, Volkswirtschaftslehre, Germanistik, Geschichte und Philosophie an den Universitäten in Münster und Bochum; 1972 Examen als Diplom-Ökonom, 1978 Promotion an der Universität Bochum; 1979–1989 Geschäftsführer des Instituts für Unternehmensführung und Unternehmensforschung der Universität Bochum; 1989–1991 Professur an der Freien Universität Berlin; seit 1991 Professur für Betriebswirtschaftslehre an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf mit Schwerpunkt Marketing; seit 1998 Direktor des Instituts für Dienstleistungsmanagement der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

Beate Hobein M.A., geboren 1960; Studium der Geschichte, Germanistik und Philosophie an der Ruhr-Universität Bochum; 1988–1989 wissenschaftliche Mitarbeiterin bei den Stadtmuseen Lüdenscheid; seit 1989 Leiterin des Stadtmuseums Hagen, des Museums Hohenlimburg und des Stadtarchivs Hagen.

Dr. Hartmut John, Studium der Geschichtswissenschaft, Politik und Wirtschaftsgeographie; Leiter der Abteilung Museumsberatung und des Fortbildungszentrums Abtei Brauweiler/Rheinisches Archiv- und Museumsamt des Landschaftsverbandes Rheinland.

Maja Majer-Wallat, geboren 1948; Hutmacherlehre; 1968–1969 Kostümbildnerin am Theatre Nationale Populaire; Studium an der Kölner Werkschule; 1978–1979 Wienaufenthalt, Arbeitskreis für Tiefenpsychologie, Meisterschülerin von Eduardo Paolozzi; Deutsche Vertretung der Internationalen Messen für Museen und Ausstellungswesen im Grand Palais, Paris; Pressesprecherin der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland.

Patricia Munro M.A., Fulbright-Stipendium in Museumskunde an der George Washington University; Tätigkeit in den USA im Bereich Ausstellungsdesign und -bau, in Deutschland Leitung und Organisation verschiedener Ausstellungen und Projekte, die zum Teil auch im europäischen Ausland durchgeführt wurden; Beratungstätigkeit und Durchführung von Seminarveranstaltungen mit den Schwerpunkten Ausstellungsplanung, Projektleitung/-koordination, und Evaluation/Besucherforschung.

Dr. Dieter Pesch, Studium der Volkskunde, Vor- und Frühgeschichte, Mittlere und Neuere Kirchengeschichte; 1970–1981 Leiter des Niederrheinischen Freilichtmuseums Grefrath; seit 1981 Direktor des Rheinischen Freilichtmuseums Kommern – Landesmuseum für Volkskunde; 1992–1995 Chairman des ICOM Komitees für PR an Museen.

Jan Sas M.A., Studium der Literatur an der Universität Amsterdam, Studium der Soziologie an der Universität Utrecht; Dozent an der Reinwardt Academy, Fachbereich Museologie, der Amsterdam School of the Arts, Gastdozent in Indonesien, Vietnam, China und Ägypten.

Rick Vercauterens M.A., geboren 1956; 1975–1982 Studium der Kunstgeschichte und Ägyptologie an der Universität Nijmegen, 1981–1982 Studium der Amerikanischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts ebendort; Lehrtätigkeit im Bereich der Sozialgeschichte am Intercollege, Eindhoven; Lehrtätigkeit im Bereich der Kunstgeschichte an der Akademie Tilburg; 1988–1990 Leiter des Educational Department of the Noordbrabants Museum; seit 1990 Leiter des Museums; Mitglied des Prüfungsausschusses an der Reinwardt Academy, Amsterdam.

► Die Autoren

Johannes Werner, geboren 1935; Schule, kaufmännische Ausbildung; 1959 Eintritt in das Unternehmen KAUFHOF als kaufmännischer Angestellter; ab 1972 tätig als Geschäftsführer in verschiedenen Filialen; seit 1983 1. Geschäftsführer im Haus Düsseldorf, Königsallee; tätiges Mitglied in verschiedenen Berufsverbänden und Interessengemeinschaften.