

Inhalt

Vorwort	9
----------------	---

RÜDIGER SCHMIDT-GRÉPÁLY

Einleitung

Raum – Topographie – Topologie	13
---------------------------------------	----

STEPHAN GÜNZEL

I Vom Raum zur Topologie

Räume und Geschichte	33
-----------------------------	----

KARL SCHLÖGEL

›Mind the gap‹: Bemerkungen zur gegenwärtigen Raumkonjunktur aus kulturgeographischer Sicht	53
--	----

JULIA LOSSAU

Topographie der Lebenswelt	69
-----------------------------------	----

BERNHARD WALDENFELS

Risse und Felder: zur Raumwahrnehmung im Kino	85
--	----

UTE HOLL

Der Ort des Raums: zur Heterotopie der Einbildungskraft im ›digitalen‹ Zeitalter	99
---	----

GEORG CHRISTOPH THOLEN

Raum – Kunst – Pathos: Topologie bei Heidegger	115
<hr/>	
KATHRIN BUSCH	

II Anfänge der Topologie

Über Links und Rechts und Symmetrie im Barock	135
<hr/>	
KARIN LEONHARD	

Als der Raum sich krümmte: die Entstehung topologischer Vorstellung in der Geometrie	153
<hr/>	
PETER BORNSCHLEGELL	

Zwischen Gedankenbrücken und Erfindungsufeln: Leonhard Eulers Poetologie des Raums	171
<hr/>	
WLADIMIR VELMINSKI	

Die Anfänge der Topologie in Mathematik und Naturphilosophie	183
<hr/>	
MARIE-LUISE HEUSER	

III Anwendungsgebiete von Topologie

Die Form des Formlosen: @rchi-Topologie in 10 Punkten	203
<hr/>	
JOACHIM HUBER	

Zwischen-Räume: Kybernetik und Strukturalismus	219
<hr/>	
PETER BEXTE	

Psychoanalyse und Topologie – in vier Anläufen	235
<hr/>	
MAI WEGENER	

Topologie in der Psychologie: die Feldtheorie von Kurt Lewin	251
<hr/>	
HELMUT E. LÜCK	

Sozialer Raum und Praktiken: Elemente sozialwissenschaftlicher Topologie bei Pierre Bourdieu und Michel de Certeau	265
<hr/>	
ROLAND LIPPUNER	

Topologie als literaturwissenschaftliche Methode: die Schrift des Raums und der Raum der Schrift	279
<hr/>	
VITTORIA BORSÒ	
Zur Topologie des Kinos – und darüber hinaus	297
<hr/>	
MARC RIES	
›In situ‹ von der Philosophie des Raums zur ortsspezifischen Theorie	309
<hr/>	
KNUT EBELING	
Autorinnen und Autoren	325
<hr/>	
Nachweise	329
<hr/>	

