

María Linares

Künstlerische Forschung zur Utopie einer vorurteilsfreien Gesellschaft

Image | Band 258

Die vorliegende Publikation basiert auf der im Ph.D.-Studiengang Freie Kunst an der Bauhaus Universität Weimar eingereichten Dissertation von María Linares. Diese wurde im März 2022 im Rahmen der Ausstellung *MORE PLANETS LESS PAIN. Konstellationen künstlerischer Forschung* an der Kunsthalle Erfurt verteidigt.

Gefördert durch

**Bauhaus-Universität Weimar**

Publikationsfonds

Gefördert aus Mitteln des Open-Access-Publikationsfonds der Bauhaus-Universität Weimar und vom Thüringer Ministerium für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitale Gesellschaft (TMWWDG)

**Bauhaus-Universität Weimar**

Open-Access-Publikationsfonds

Die Künstlerin María Linares, geb. in Bogotá, Kolumbien, lebt und arbeitet in Berlin. Sie promovierte mit einem medienübergreifenden Ansatz im Fachbereich Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar. Ihre Arbeitsfelder sind Kunst im öffentlichen Raum und partizipatorische Kunstaktionen. Forschungsschwerpunkte ihrer künstlerisch forschenden Praxis sind Rassismus, Diskriminierung, Diversität und Identität.

María Linares

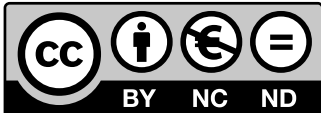
# **KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG ZUR UTOPIE EINER VORURTEILSFREIEN GESELLSCHAFT**

Biatopien dekonstruieren

**[transcript]**

## Biografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an [rights@transcript-verlag.de](mailto:rights@transcript-verlag.de)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

## Erschienen 2025 im transcript Verlag, Bielefeld

© **María Linares**

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | [live@transcript-verlag.de](mailto:live@transcript-verlag.de)

Grafische Gestaltung: [www.agencemademoiselle.com](http://www.agencemademoiselle.com)

Umschlagabbildung: Angélica Chio/María Linares

Lektorat: Dr. Rüdiger Loeffelmeier

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839475676>

Print-ISBN: 978-3-8376-7567-2

PDF-ISBN: 978-3-8394-7567-6

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)