

María Linares

Künstlerische Forschung zur Utopie einer vorurteilsfreien Gesellschaft

Image | Band 258

Die vorliegende Publikation basiert auf der im Ph.D.-Studiengang Freie Kunst an der Bauhaus Universität Weimar eingereichten Dissertation von María Linares. Diese wurde im März 2022 im Rahmen der Ausstellung *MORE PLANETS LESS PAIN. Konstellationen künstlerischer Forschung* an der Kunsthalle Erfurt verteidigt.

Gefördert durch

Bauhaus-Universität Weimar

Publikationsfonds

Gefördert aus Mitteln des Open-Access-Publikationsfonds der Bauhaus-Universität Weimar und vom Thüringer Ministerium für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitale Gesellschaft (TMWWDG)

Bauhaus-Universität Weimar

Open-Access-Publikationsfonds

Die Künstlerin María Linares, geb. in Bogotá, Kolumbien, lebt und arbeitet in Berlin. Sie promovierte mit einem medienübergreifenden Ansatz im Fachbereich Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar. Ihre Arbeitsfelder sind Kunst im öffentlichen Raum und partizipatorische Kunstaktionen. Forschungsschwerpunkte ihrer künstlerisch forschenden Praxis sind Rassismus, Diskriminierung, Diversität und Identität.

María Linares

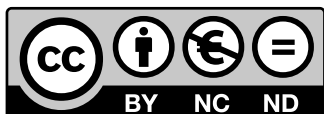
KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG ZUR UTOPIE EINER VORURTEILSFREIEN GESELLSCHAFT

Biatopien dekonstruieren

[transcript]

Biografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-verlag.de

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2025 im transcript Verlag, Bielefeld

© **María Linares**

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Grafische Gestaltung: www.agencemademoiselle.com

Umschlagabbildung: Angélica Chio/María Linares

Lektorat: Dr. Rüdiger Loeffelmeier

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839475676>

Print-ISBN: 978-3-8376-7567-2

PDF-ISBN: 978-3-8394-7567-6

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de