

# Inhalt

---

## **Wiedererzählen: Eine Einleitung**

Elke Schumann, Elisabeth Gülich, Gabriele Lucius-Hoene,  
Stefan Pfänder | 9

## **1. FORMEN, STRATEGIEN UND KONZEPTE WIEDERHOLTEN ERZÄHLENS**

### **Konzepte der Vorgeformtheit und Wiedererzählen**

Heike Knerich | 33

### **Thema mit Variation -**

### **Leitmotive als Übergangsphänomene beim Retelling**

Julia Sacher | 61

### **Wiedererzählen aus literaturwissenschaftlicher Perspektive Ein Problemaufriss**

Thomas Klinkert | 89

### **Elizitierung von retold stories in einem Filmsetting Eine Fallstudie zu Positionierungsvarianten in autobiographischen Erzählungen**

Stefan Pfänder | 119

## **2. BEARBEITUNG BIOGRAPHISCHER ERFAHRUNGEN ALS FUNKTION DES WIEDERERZÄHLENS**

### **Veränderungen von Geschichten beim Erzählen Versuch einer interdisziplinären Annäherung an narrative Rekonstruktionen von Schlüsselerfahrungen**

Elisabeth Gülich, Gabriele Lucius-Hoene | 135

**»... wenn man also vo me Doktor gesagt kriegt...«**

**Die wiederholte Verwendung einer Redewiedergabesequenz  
in Interviews vor und nach einer aortokoronaren Bypass-OP**

Christina Burbaum, Elke Schumann | 177

**Das Unerzählbare erzählbar machen? Verarbeitungsprozesse  
im Bericht eines Auschwitzüberlebenden**

Katarina Bader | 203

**Die Wiedererzählung prototypischer Beziehungserfahrungen  
in der Psychotherapie**

Carl Eduard Scheidt, Gabriele Lucius-Hoene | 227

### **3. WIEDERERZÄHLEN ALS ALLTAGSWELTLICHE UND INSTITUTIONALISIERTE PRAKTIK**

**Phonetische und prosodische Praktiken  
zur sequenziellen Positionierung von Gesprächshandlungen:  
*jaber* als Marker für wiederholte Gegenrede**

Beatrice Szczepek Reed | 245

**Wiedererzählte Krankheitsnarrative im Vergleich:  
Zwischen Variabilität und Geronnenheit**

Karin Birkner | 269

**»Es geht darum, was Sie *hier* sagen«  
Wiedererzählen im Straffall**

Kati Hannken-Illjes | 295

**»... auf Basis welcher Ungereimtheiten und Widersprüche  
dem Vorbringen die Glaubwürdigkeit zu versagen war«.  
Erzählen und Wiedererzählen im Asylverfahren**

Brigitta Busch | 317

**Mehrfaches Erzählen: Warum wird eine Geschichte  
im selben Gespräch zweimal erzählt?**

Vivien Heller, Miriam Morek, Uta Quasthoff | 341

## **4. ANHANG**

**Transkriptionskonventionen | 371**

**Autorinnen und Autoren | 373**

