

Inhalt

Wiedererzählen: Eine Einleitung

Elke Schumann, Elisabeth Gülich, Gabriele Lucius-Hoene,
Stefan Pfänder | 9

1. FORMEN, STRATEGIEN UND KONZEPTE WIEDERHOLTEN ERZÄHLENS

Konzepte der Vorgeformtheit und Wiedererzählen

Heike Knerich | 33

Thema mit Variation -

Leitmotive als Übergangsphänomene beim Retelling

Julia Sacher | 61

Wiedererzählen aus literaturwissenschaftlicher Perspektive

Ein Problemaufriss

Thomas Klinkert | 89

Elizitierung von retold stories in einem Filmsetting

Eine Fallstudie zu Positionierungsvarianten

in autobiographischen Erzählungen

Stefan Pfänder | 119

2. BEARBEITUNG BIOGRAPHISCHER ERFAHRUNGEN ALS FUNKTION DES WIEDERERZÄHLENS

Veränderungen von Geschichten beim Erzählen

Versuch einer interdisziplinären Annäherung

an narrative Rekonstruktionen von Schlüsselerfahrungen

Elisabeth Gülich, Gabriele Lucius-Hoene | 135

»... wenn man also vo me Doktor gesagt kriegt...«

**Die wiederholte Verwendung einer Redewiedergabesequenz
in Interviews vor und nach einer aortokoronaren Bypass-OP**

Christina Burbaum, Elke Schumann | 177

**Das Unerzählbare erzählbar machen? Verarbeitungsprozesse
im Bericht eines Auschwitzüberlebenden**

Katarina Bader | 203

**Die Wiedererzählung prototypischer Beziehungserfahrungen
in der Psychotherapie**

Carl Eduard Scheidt, Gabriele Lucius-Hoene | 227

3. WIEDERERZÄHLEN ALS ALLTAGSWELTLICHE UND INSTITUTIONALISIERTE PRAKTIK

Phonetische und prosodische Praktiken

**zur sequenziellen Positionierung von Gesprächshandlungen:
jaber als Marker für wiederholte Gegenrede**

Beatrice Szczepk Reed | 245

Wiedererzählte Krankheitsnarrative im Vergleich:

Zwischen Variabilität und Geronnenheit

Karin Birkner | 269

»**Es geht darum, was Sie *hier* sagen**«

Wiedererzählen im Straffall

Kati Hannken-Illjes | 295

»... auf Basis welcher Ungereimtheiten und Widersprüche
dem Vorbringen die Glaubwürdigkeit zu versagen war«.

Erzählen und Wiedererzählen im Asylverfahren

Brigitta Busch | 317

**Mehrliches Erzählen: Warum wird eine Geschichte
im selben Gespräch zweimal erzählt?**

Vivien Heller, Miriam Morek, Uta Quasthoff | 341

4. ANHANG

Transkriptionskonventionen | 371

Autorinnen und Autoren | 373

