

Inhalt

Wiedererzählen: Eine Einleitung

Elke Schumann, Elisabeth Gülich, Gabriele Lucius-Hoene,
Stefan Pfänder | 9

1. FORMEN, STRATEGIEN UND KONZEPTE WIEDERHOLTEN ERZÄHLENS

Konzepte der Vorgeformtheit und Wiedererzählen

Heike Knerich | 33

Thema mit Variation -

Leitmotive als Übergangsphänomene beim Retelling

Julia Sacher | 61

Wiedererzählen aus literaturwissenschaftlicher Perspektive Ein Problemaufriss

Thomas Klinkert | 89

Elizitierung von retold stories in einem Filmsetting Eine Fallstudie zu Positionierungsvarianten in autobiographischen Erzählungen

Stefan Pfänder | 119

2. BEARBEITUNG BIOGRAPHISCHER ERFAHRUNGEN ALS FUNKTION DES WIEDERERZÄHLENS

Veränderungen von Geschichten beim Erzählen Versuch einer interdisziplinären Annäherung an narrative Rekonstruktionen von Schlüsselerfahrungen

Elisabeth Gülich, Gabriele Lucius-Hoene | 135

**»... wenn man also vom Doktor gesagt kriegt...«
Die wiederholte Verwendung einer Redewiedergabesequenz
in Interviews vor und nach einer aortokoronaren Bypass-OP**
Christina Burbaum, Elke Schumann | 177

**Das Unerzählbare erzählbar machen? Verarbeitungsprozesse
im Bericht eines Auschwitzüberlebenden**
Katarina Bader | 203

**Die Wiedererzählung prototypischer Beziehungserfahrungen
in der Psychotherapie**
Carl Eduard Scheidt, Gabriele Lucius-Hoene | 227

3. WIEDERERZÄHLEN ALS ALLTAGSWELTLICHE UND INSTITUTIONALISIERTE PRAKTIK

**Phonetische und prosodische Praktiken
zur sequenziellen Positionierung von Gesprächshandlungen:
jaber als Marker für wiederholte Gegenrede**
Beatrice Szczepek Reed | 245

**Wiedererzählte Krankheitsnarrative im Vergleich:
Zwischen Variabilität und Geronnenheit**
Karin Birkner | 269

**»Es geht darum, was Sie *hier* sagen«
Wiedererzählen im Straffall**
Kati Hannken-Illjes | 295

**»... auf Basis welcher Ungereimtheiten und Widersprüche
dem Vorbringen die Glaubwürdigkeit zu versagen war«.
Erzählen und Wiedererzählen im Asylverfahren**
Brigitta Busch | 317

**Mehrfaches Erzählen: Warum wird eine Geschichte
im selben Gespräch zweimal erzählt?**
Vivien Heller, Miriam Morek, Uta Quasthoff | 341

4. ANHANG

Transkriptionskonventionen | 371

Autorinnen und Autoren | 373

