

during his long career at the Population Council and, crucially, as the founding editor of *Population and Development Review* (PDR) – the leading journal of population studies – is almost immeasurable. As such, to mark his retirement as editor of PDR it is entirely appropriate that the journal should produce this supplement.

Firstly, it is important to specify that this supplement is quite different from a normal journal issue, or even a “special issue.” In gathering together some – if not most – of the “biggest names” in contemporary population studies, the book almost serves as a primer in some of the main issues in demography today.

Journal issues are regularly filled with articles which, while empirically robust, often make a surprisingly limited contribution to knowledge – usually through failing to “step back” and considering the broader theoretical and policy issues and puzzles which should both drive the research and be informed by it. All of the articles in this volume, by contrast, are clearly *problem-driven* rather than *data-driven*. (Perhaps it is no coincidence, therefore, that there is not a single regression analysis in any article!)

The volume is nominally divided into five sections. The first section explicitly addresses the twinned issues of population renewal and intergenerational justice with essays by Ronald Lee and Nancy Folbre and Douglas Wolf. The following section addresses the hot topic of low fertility. Crucially, though, rather than being a recitation of the causes and consequences of low fertility, the articles in this section look at the issue from a series of different angles, be they historically (M. Livi Bacci), relative to political change (Tim Dyson) or regionally (Reiko Aoki for Japan). Lant Pritchett and Martina Viarengo’s chapter on the notion of “Demographic Suicide” was a *tour de force* of the discourse surrounding low fertility in Europe.

The middle of the volume addresses demographic issues – primarily related to fertility – in China and Africa. Wang Feng, Yong Cai, and Bochang Gu’s article is a damning indictment of China’s One-Child Policy and, together with Susan Greenhalgh’s chapter on sex ratios, present a strong rationale for further reform of the country’s family planning restrictions. The country-level-articles on Africa (Charles F. Westoff on Rwanda; Zahia Ouadah-Bedidi and Jacques Vallin on Algeria) deftly complement John Bongaarts and John Casterline’s masterly discussion of the fertility transition on the continent. Susan Cotts Watkins and Ann Swidler’s chapter on the gulf between the intentions of international aid donors and the realities of delivery in Africa’s “AIDS Industry” was a stark reminder of the need to consider the day-to-day administration of policy in tandem with the high-minded idealistic views which scholars and policymakers like to take.

Following a section broadly related to “Environment, Technology, and Wealth” with articles by Jesse H. Ausubel, Iddo K. Wernick, and Paul E. Waggoner on “peak farmland”; Partha Dasgupta on national wealth and Václav Smil on the unpredictability of social, political, and environmental change, the volume concluded with a section rather drily entitled “Population Theory and Measurement.” This section, however, was one of the strongest and most thought provoking in the volume. Wolfgang

Lutz’s concept of demographic metabolism; Andrew Stokes and Samuel H. Preston on measuring population change among the elderly; Véronique Petit and Yves Charbit on the uniqueness of the French School of Demography and David Coleman on the “Twilight of the Census” each proved a fascinating read and opened up fundamental issues to consider how we “do” demography. However, my favourite chapter was a tiny six-page piece by Richard A. Easterlin provocatively titled “Cross-Sections Are History,” which takes aim at the “predictive value” of regressions and the cross-sectional modelling of human experience. It is critical to understand the particular context of an experience in human history and, to quote Easterlin, to note that “cross-sections register the results of history, not insights into likely experience” (302). This little piece encapsulates the spirit of not only the volume as a whole but also the approach of many of the authors within it and, if I may presume, the man in whose honour the volume is written.

Effortlessly interdisciplinary, the volume is required reading for demographers. But also it serves as a wonderful “shop window” to show scholars in associated disciplines what demography can be – i.e., so much more than a branch of social statistics. It is a fundamental insight into human existence and the production – and reproduction – of society.

Stuart Basten

Mauss, Marcel: Handbuch der Ethnographie. Hrsg. von Iris Därmann und Kirsten Mahlke. München: Wilhelm Fink Verlag, 2013. 355 pp. ISBN: 978-3-7705-4013-6. (Übergänge, 60) Preis: € 39,90

Marcel Mauss, der vor allem durch sein Werk über die Gabe (“Essai sur le don”) bekannt wurde, verfügte über ein umfassendes ethnologisches Sachwissen. Von 1926 bis 1939 unterrichtete er am Institut d’Ethnologie der Sorbonne in Paris. Er beherrschte eine Vielzahl von Sprachen, so dass er imstande war, “die Fülle der damaligen soziologischen, ethnologischen, kultur- und rechtshistorischen, ökonomischen, völkerpsychologischen und psychologischen Forschung im internationalen Maßstab zur Kenntnis zu nehmen” (10). In den Reihen seiner Studenten wurde über ihn gesagt: “Mauss sait tout” (9). Zu seinen Schülern zählte “eine ganze Phalanx französischer Ethnologen, Philosophen und Altphilologen” (Klappentext). Die Afrikanistin Denise Paulme hat die Vorlesung von Marcel Mauss mitstenografiert und diesen Text unter dem Titel “Manuel d’ethnographie” 1947 noch zu seinen Lebzeiten herausgegeben. In englischer Sprache erschien dieses Werk 2007, nun liegt es in deutscher Übersetzung vor.

Das Vorwort der Herausgeberinnen Iris Därmann und Kirsten Mahlke trägt den Titel “Das Notebook von Marcel Mauss. Eine Einführung in eine ‘impressionistische Kladder’”. Mit diesem Zitat verweisen sie auf eine etwas abfällige Bemerkung von Claude Lévi-Strauss über diese Textsammlung. Sie stellen die Gegenfrage “Geht es überhaupt anders?” (9, Fn. 1).

Das Handbuch liefert im 1. Kapitel “Vorbemerkungen” die zwei Unterkapitel “Schwierigkeiten der ethnographischen Untersuchung” und “Prinzipien der Be-

obachtung” sowie je eine Literatursammlung zu den Themen “Allgemeine Abhandlungen” und “Fragebögen”. Kapitel 2 umfasst “Methoden der Beobachtung” mit den Unterkapiteln “Skizze zur Untersuchung einer Gesellschaft” und “Verfahren der Beobachtung” sowie Literaturangaben. In den weiteren Kapiteln sind alle Kulturbereiche erfasst: Sozialmorphologie, Techniken (mit fast 30 Unterpunkten), Ästhetik, wirtschaftliche Phänomene, rechtliche Phänomene, moralische Phänomene, religiöse Phänomene. Es folgen eine Bibliografie und ein Namensregister. Die Herausgeberinnen nehmen im Vorwort diese Gliederung auf. In Unterpunkt I erläutern sie die von ihm propagierte “Intensive Ethnographie”. Der Unterpunkt II “Systematischer Leitfadens und thematische Reihenfolge” besteht aus Anmerkungen zu den von Mauss behandelten Sachthemen.

Ein wenig radikal erscheinen die methodischen Empfehlungen von Mauss. Im Vorwort heißt es: “Die Anforderungen, die Mauss an die ethnographische Dokumentation stellt, sind schier überwältigend” (16). Zwecks Vollständigkeit solle der Ethnograph z. B. ein Objekt fotografieren, zeichnen und filmen. Er mahnt an, “... in jedes Haus ein[zu]treten und den Preis jedes Gegenstandes, jeder Tätigkeit, jeder Dienstleistung [zu] erfragen” (179). Mauss, der bis auf einen Aufenthalt in Marokko keine nennenswerte Feldforschungserfahrung hatte, wusste sicherlich von den Schwierigkeiten der Umsetzung seiner Empfehlungen. Vermutlich wollte er seine Hörer vor allem darüber informieren, was alles möglich ist, damit sie nichts vergessen und alle sich ihnen bietenden Möglichkeiten ausschöpfen.

Dann erwartet den Leser eine Tour de Force durch die Kulturgeschichte der Menschheit. Mauss bezieht Beispiele als allen Zeiten und Regionen ein. Bestrebt, alle Phänomene zu erfassen, streift er diese nur kurz und bietet als Ausgleich für die fehlende weitere Erörterung eine Literaturliste zur Vertiefung an. Er verfolgte also einen enzyklopädischen Ansatz. Auch stellte er mit der Präsentation der ganzen Bandbreite kultureller Phänomene sicher, dass seine Zuhörer bei ihren ethnografischen Studien nichts übersehen oder falsch einordnen. Manchmal ruft er ihnen nur Stichworte zu, wie z. B. im Kapitel “Techniken”, Abschnitt “Die Wohnstätte”: “Die provisorischen Lager, die Zufluchthöhlen untersuchen; die Brunnen; alle kollektiven Einrichtungen. Die Lage des Müllplatzes kann religiös motiviert sein. Müllverwertung” (127). Im Abschnitt “Industrien zum Schutz und zur Behaglichkeit” konfrontiert er seine Hörer mit der Willkür kultureller Entwicklungen: Während die Eskimo perfekt für den Kampf gegen die Kälte ausgerüstet sind, trotzen die Feuerländer und die Tasmanier extrem harten Wintern mit “einer armseligen flatternden Pelzrobe als einzigem Kleidungsstück” (116).

Manchmal wirken seine Erörterungen ein wenig lieblos und lapidar, z. B.: “Die Situation von Zwillingen variiert voll und ganz nach der jeweiligen Gesellschaft. Hier werden sie ermordet, dort vergöttert man sie. ... Der amerikanische Nordwesten hält sie für eine Art Lachsgott aufgrund der unheimlichen Fruchtbarkeit dieses Fisches” (288). Man könnte dies angesichts der Willkür kultureller

Entwicklungen und der Unmöglichkeit, die ganze Vielfalt zu erfassen und zu verstehen, als Anzeichen von Resignation oder Verzweiflung ansehen. Aber das ist es wohl nicht, denn dieses Zitat zeigt auch, wie wertneutral und effizient Mauss vorging. Er schilderte die Extreme sowie einen konkreten Fall – und setzte die Hörer so in kürzest möglicher Form in Kenntnis.

Das Werk enthält auch eine Art Knigge für Ethnologen: “Nicht glauben, dass man weiß, weil man etwas gesehen hat; keinerlei moralische Wertung einbringen. Sich nicht wundern. Nicht in Zorn geraten” (49). Den Herausgeberinnen zufolge ging es Mauss darum, bei seinen Hörern einen Aufmerksamkeitshabitus auszubilden, so dass sie die von der eigenen Kultur vorgegebenen Einstellungen relativieren und für die fremde Kultur empfänglich werden. Erhellend ist die Tatsache, dass Mauss nicht nur Ethnologen, sondern auch Verwaltungsbeamte, Ärzte und Missionare unterrichtete. Diese Information, die hier nur in einer Fußnote auftaucht (12, Fn. 11) lässt vermuten, dass dieser enzyklopädische Abriss vor allem als eine praktische Hilfe für Ethnografen sowie andere Fernreisende gedacht war.

In der Bibliografie und im Namensregister erscheinen merkwürdigerweise nicht nur die Angaben von Marcel Mauss, sondern auch solche neueren Datums, die sich wohl auf das Vorwort beziehen. Das Vorwort ist ohnehin durch zahlreiche Fußnoten mit Literaturangaben ergänzt. Es ist daher nicht nachzuvollziehen, wieso dann noch weitere Literaturangaben als Einsprengsel in der Bibliografie von 1947 auftauchen. Das ist eine unschöne Vermischung des Originalwerkes mit dem Einführungstext aus dem Jahr 2013. Ein weiteres Problem ist m. E., dass der Name “Marcel Mauss” auf dem Titeleinband relativ klein gedruckt ist. Die Leser dieses Buches könnten unter dem Titel “Handbuch der Ethnographie” etwas anderes erwarten als ein Werk aus der 1. Hälfte des 20. Jh.s, das in historisch-kritischer Perspektive gelesen werden muss (45).

Brigitte Wiesenbauer

Meyer-Krentler, Leonie: Die Idee des Menschen in der Karibik. Mensch und Tier in französisch- und spanischsprachigen Erzähltexten des 19. Jahrhunderts. Berlin: edition tranvía – Verlag Walter Frey, 2013. 283 pp. ISBN 978-3-938944-72-1. (Potsdamer inter- und transkulturelle Texte, 6) Preis: € 24.80

Die in der Reihe “Potsdamer inter- und transkulturelle Texte” erschienene Dissertation von Leonie Meyer-Krentler setzt sich mit der komplexen Realität der karibischen kolonialen Gesellschaft im 19. Jh.s auseinander. Die Autorin analysiert kreolische Fremd- und Selbstbilder, die sich in einer im Spannungsfeld von Sklaverei, Abolitionismus und Revolution entstandenen historiografischen und literarischen Diskurswelt widerspiegeln. Zentrale These der Studie ist, dass die in der Umbruchphase der Karibik des 19. Jh.s notwendig gewordene Neuverortung des Menschen in besonderem Maße anhand dessen Verhältnis und Abgrenzung zur Tierwelt ausgehandelt wird, wodurch sie sich in eine aktuelle, dem *Animal Turn* verpflichtete geistes- und kulturwissenschaftliche Forschung einreicht.