

Inhaltsverzeichnis

0 Wahrnehmung und Perspektiven | 11

1 Diskurskonstruktionen und Selbst – Konzeption | 13

2 Kognition, Konstruktion, Literatur | 21

- 2.1 Textdarstellung in einem gewöhnlichen Modus | 22
- 2.2 Textdarstellung in einem präparierten Modus | 22
- 2.3 Überlegungen zu Deixis, Zeigmodi, Phorik, Grounding und Textkohärenz | 27
 - 2.3.1 Deixis und Zeigmodi | 27
 - 2.3.2 Phorik | 33
 - 2.3.3 Grounding in der Cognitive Grammar | 39
 - 2.3.4 Textkohärenz und (Text-)Welt-Modell | 46
- 2.4 Überlegungen im Lichte einer *frame*-Semantik und Konstruktionsgrammatik | 57
- 2.5 Überlegungen im Lichte der Mental Space Theory | 76
- 2.6 Überlegungen zu Theory of Mind und Selbst | 90
- 2.7 Überlegungen zu Embodiment und (sexualisierter) Gewalt | 100
- 2.8 Überlegungen im Lichte der Conceptual Integration (*blending*) | 116
- 2.9 *Viewpoints* in Narrativen | 120
- 2.10 Eine Interpretation von Kafkas Parabel >Auf der Galerie< | 123

3 Diskurskonstruktionen | 135

- 3.1 Diskurs | 135
 - 3.1.1 Überlegungen zum Diskurs-Begriff mit Foucault gedacht | 136
 - 3.1.2 Zu Langackers Diskurs-Ansatz und zu Ansätzen, die pragmatisch arbeiten | 153
 - 3.1.3 Zu Überlegungen in der Diskurslinguistik und -analyse | 159
 - 3.1.4 Zu diskursanalytischen Überlegungen in der Literaturwissenschaft | 164
 - 3.1.5 Zu kognitiven diskurslinguistischen Ansätzen | 169
- 3.2 Zur Gründung des Begriffs >interaktionale Diskurskonstruktion< | 175
 - 3.2.1 Zur Idee eines interaktionalen Diskurskonstruktions | 184
 - 3.2.2 Zum Konstruktions- und Schemabegriff | 186
 - 3.2.3 Zu Instanziierungen der drei Type-Entrenchments in bürgerlichen Trauerspielen des 18. Jh. | 196
 - 3.2.4 Type-Entrenchment [[C(unit)] + [C(extender)]] | 199

3.2.5 Type-Entrenchment [[C(unfilled slot)] + [C(slot filler)]] 204
3.2.6 Type-Entrenchment [[C(unit)] + [C(reproducer)] (+ [C(reframer)])] 205
3.2.7 Zwischenfazit <i>oder</i> Welche Perspektiven sich ergeben haben 211

4 Selbst | 217

4.1 Selbst und Parts im Kontext ± sexualisierter Gewalt 221
4.1.1 Zum Umgang mit sexualisierter Gewalt auf Bundesebene und in einer medizinisch-psychiatrischen Diskurskonfiguration 232
4.1.2 Technologien des Selbst 245
4.2 Das Konzept der gehorsamen »Zärtlichkeit« im Drama des 18. Jh. 253
4.3 Wahrnehmung und poetischer Konstruktivismus 261

5 Zu Korpus und Analysetool | 265

5.1 Das Korpus 265
5.2 Das Analysetool 275

6 Konditionale Schemata und Konstruktionen | 277

6.1 Zum Schemavergleich 277
6.2 Zum Schema <i>wer p, (der) q</i> und seinen Instanziierungen 297
6.3 Zu den Schemata <i>wenn p, (dann/so) q</i> und <i>q, wenn p</i> und ihren Instanziierungen 310
6.3.1 Konditionales vs. temporales <i>wenn</i> und Aspekt/Aktionsart 314
6.3.2 Verteilung der Schema-Instanziierungen im Korpus 327
6.3.3 <i>Personal involvement</i> -Konstruktionen 334
6.3.4 Protasis – Apodosis 341
6.3.5 Apodosis – Protasis 344
6.3.6 Strukturen der <i>personal involvement</i> -Konstruktionen 347
6.4 <i>wenn man p, q; q, wenn p</i> und pronominale Konstruktionen 356

7 Perspektiven und Ausblick | 369

8 Literaturverzeichnis | 371

9 Appendix (Link) | 403