

# Inhaltsverzeichnis

---

- 0 Wahrnehmung und Perspektiven | 11**
- 1 Diskurskonstruktionen und Selbst – Konzeption | 13**
- 2 Kognition, Konstruktion, Literatur | 21**
  - 2.1 Textdarstellung in einem gewöhnlichen Modus | 22
  - 2.2 Textdarstellung in einem präparierten Modus | 22
  - 2.3 Überlegungen zu Deixis, Zeigmodi, Phorik, Grounding und Textkohärenz | 27
    - 2.3.1 Deixis und Zeigmodi | 27
    - 2.3.2 Phorik | 33
    - 2.3.3 Grounding in der Cognitive Grammar | 39
    - 2.3.4 Textkohärenz und (Text-)Welt-Modell | 46
  - 2.4 Überlegungen im Lichte einer *frame*-Semantik und Konstruktionsgrammatik | 57
  - 2.5 Überlegungen im Lichte der Mental Space Theory | 76
  - 2.6 Überlegungen zu Theory of Mind und Selbst | 90
  - 2.7 Überlegungen zu Embodiment und (sexualisierter) Gewalt | 100
  - 2.8 Überlegungen im Lichte der Conceptual Integration (*blending*) | 116
  - 2.9 *Viewpoints* in Narrativen | 120
  - 2.10 Eine Interpretation von Kafkas Parabel ›Auf der Galerie‹ | 123
- 3 Diskurskonstruktionen | 135**
  - 3.1 Diskurs | 135
    - 3.1.1 Überlegungen zum Diskurs-Begriff mit Foucault gedacht | 136
    - 3.1.2 Zu Langackers Diskurs-Ansatz und zu Ansätzen, die pragmatisch arbeiten | 153
    - 3.1.3 Zu Überlegungen in der Diskurslinguistik und -analyse | 159
    - 3.1.4 Zu diskursanalytischen Überlegungen in der Literaturwissenschaft | 164
    - 3.1.5 Zu kognitiven diskurslinguistischen Ansätzen | 169
  - 3.2 Zur Gründung des Begriffs ›interaktionale Diskurskonstruktion‹ | 175
    - 3.2.1 Zur Idee eines interaktionalen Diskurskonstruktions | 184
    - 3.2.2 Zum Konstruktions- und Schemabegriff | 186
    - 3.2.3 Zu Instanziierungen der drei Type-Entrenchments in bürgerlichen Trauerspielen des 18. Jh. | 196
    - 3.2.4 Type-Entrenchment [[C(unit)] + [C(extender)]] | 199

- 3.2.5 Type-Entrenchment [[C(unfilled slot)] + [C(slot filler)]] | 204
- 3.2.6 Type-Entrenchment [[C(unit)] + [C(reproducer)  
(+ [C(reframer)])]] | 205
- 3.2.7 Zwischenfazit *oder* Welche Perspektiven sich ergeben haben | 211
- 4 Selbst | 217**
- 4.1 Selbst und Parts im Kontext  $\pm$  sexualisierter Gewalt | 221
- 4.1.1 Zum Umgang mit sexualisierter Gewalt auf Bundesebene  
und in einer medizinisch-psychiatrischen Diskurskonfiguration | 232
- 4.1.2 Technologien des Selbst | 245
- 4.2 Das Konzept der gehorsamen ›Zärtlichkeit‹ im Drama des 18. Jh. | 253
- 4.3 Wahrnehmung und poetischer Konstruktivismus | 261
- 5 Zu Korpus und Analysetool | 265**
- 5.1 Das Korpus | 265
- 5.2 Das Analysetool | 275
- 6 Konditionale Schemata und Konstruktionen | 277**
- 6.1 Zum Schemavergleich | 277
- 6.2 Zum Schema *wer p, (der) q* und seinen Instanziierungen | 297
- 6.3 Zu den Schemata *wenn p, (dann/so) q* und *q, wenn p*  
und ihren Instanziierungen | 310
- 6.3.1 Konditionales vs. temporales *wenn* und Aspekt/Aktionsart | 314
- 6.3.2 Verteilung der Schema-Instanziierungen im Korpus | 327
- 6.3.3 *Personal involvement*-Konstruktionen | 334
- 6.3.4 Protasis – Apodosis | 341
- 6.3.5 Apodosis – Protasis | 344
- 6.3.6 Strukturen der *personal involvement*-Konstruktionen | 347
- 6.4 *wenn man p, q; q, wenn p* und pronominale Konstruktionen | 356
- 7 Perspektiven und Ausblick | 369**
- 8 Literaturverzeichnis | 371**
- 9 Appendix (Link) | 403**