

Inhalt

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| Vorbemerkungen | 7 |
| Einleitung | 9 |
| Die Polizei als anthropologisches Forschungsfeld | 12 |
| Polizei und erzählter Alltag | 18 |
| Ethnografie der Wut: Fragen und Aufbau der Forschung | 31 |

I. Theoretischer Zugang und Methodische Konzeption

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. <i>Doing anger</i> – Ein praxistheoretischer Zugang zur Wut | 37 |
| Das Problem von ›Innen‹ und ›Außen‹. Dualistische Zugänge zu Emotionen | 38 |
| Praxis, Körper, Wissen – Emotionen als <i>doing</i> | 41 |
| Anger and Aggression – Eine kleine Begriffsgeschichte | 47 |
| 2. Unter Polizist:innen – Die ethnografische Forschung | 57 |
| Von der Kuh zur Polizei. Der Weg ins Feld | 60 |
| Ethnografisch Forschen in der Polizei | 65 |

II. *Never in Anger* – Neutralität, Ordnung und Emotion

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| 3. Staat-Sein – die Performanz von Neutralität | 85 |
| Die Polizei tragen lernen | 88 |
| Bürokratische <i>speech community</i> | 102 |
| Ohne Emotionen schreiben | 124 |
| 4. Ordnung herstellen und Sicherheit fühlen | 137 |
| Normative Ordnung(en) | 139 |
| Eine kleine Geschichte von Ordnung und Polizei | 142 |
| Polizist:innen als Teil der guten Ordnung | 154 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Präsenz zeigen und Sicherheit fühlbar machen | 160 |
| III. Policing the Anger – Arbeit und Affekt | |
| 5. Wutfigurationen von Polizisten, Bürgern und dem Gegenüber | 169 |
| Grenzziehungen und Selbstfigurationen | 172 |
| Normale Bürger – (Un-)Gefährlichkeiten im alltäglichen Wahnsinn | 180 |
| Out of Control – die aggressiven Gegenüber | 191 |
| Bürger und Gegenüber im Protest | 211 |
| 6. Vom Schimpfen zum Hieb – Praktiken verbaler Aggression | 221 |
| (Lustvoll) Schimpfen – vergemeinschaftender Ärger | 224 |
| Schimpfen und Schelten – sanktionierender Unmut | 228 |
| Beschimpfen als Drama von kollektiver Bedeutung | 236 |
| Ehrverletzungen und Gesichtsverlust | 243 |
| 7. Maßhalten und Maßlosigkeit. An und mit Aggressivität arbeiten | 251 |
| Das Maß und die Aggression | 255 |
| Performative Aggressivität | 262 |
| Gewalttätig sein – Gewalt als Arbeit | 274 |
| Entglittene Gewalt | 287 |
| 8. Kollektive Aggressivität – Kollektive Gewalt | 295 |
| Polizeiliches Affektmanagement | 297 |
| Das Ausnahmehafte des Ereignisses | 305 |
| Geteilte Wut – emotionale Verflechtungen | 311 |
| Schlussbetrachtungen | 321 |
| Neutralitätsperformanzen | 322 |
| Sinnstiftung und Ordnungsarbeit | 323 |
| Gewalttätigkeit | 325 |
| Literaturverzeichnis | 329 |
| Abbildungsverzeichnis | 360 |
| Abkürzungsverzeichnis | 361 |
| Danksagung | 363 |