

# Inhalt

---

<b>Vorbemerkungen .....</b>	7
-----------------------------	---

<b>Einleitung .....</b>	9
Die Polizei als anthropologisches Forschungsfeld .....	12
Polizei und erzähler Alltag.....	18
Ethnografie der Wut: Fragen und Aufbau der Forschung.....	31

## I. Theoretischer Zugang und Methodische Konzeption

<b>1. Doing anger – Ein praxistheoretischer Zugang zur Wut .....</b>	37
Das Problem von ›Innen‹ und ›Außen‹. Dualistische Zugänge zu Emotionen .....	38
Praxis, Körper, Wissen – Emotionen als <i>doing</i> .....	41
Anger and Aggression – Eine kleine Begriffsgeschichte .....	47
<b>2. Unter Polizist:innen – Die ethnografische Forschung .....</b>	57
Von der Kuh zur Polizei. Der Weg ins Feld .....	60
Ethnografisch Forschen in der Polizei .....	65

## II. Never in Anger – Neutralität, Ordnung und Emotion

<b>3. Staat-Sein – die Performanz von Neutralität .....</b>	85
Die Polizei tragen lernen .....	88
Bürokratische speech community .....	102
Ohne Emotionen schreiben.....	124
<b>4. Ordnung herstellen und Sicherheit fühlen .....</b>	137
Normative Ordnung(en) .....	139
Eine kleine Geschichte von Ordnung und Polizei .....	142
Polizist:innen als Teil der guten Ordnung .....	154

Präsenz zeigen und Sicherheit fühlbar machen .....	160
<b>III. Policing the Anger – Arbeit und Affekt</b>	
<b>5. Wutfigurationen von Polizisten, Bürgern und dem Gegenüber .....</b>	<b>169</b>
Grenzziehungen und Selbstfigurationen .....	172
Normale Bürger – (Un-)Gefährlichkeiten im <i>alltäglichen Wahnsinn</i> .....	180
Out of Control – die aggressiven Gegenüber .....	191
Bürger und Gegenüber im Protest .....	211
<b>6. Vom Schimpfen zum Hieb – Praktiken verbaler Aggression .....</b>	<b>221</b>
(Lustvoll) Schimpfen – vergemeinschaftender Ärger .....	224
Schimpfen und Schelten – sanktionierender Unmut .....	228
Beschimpfen als Drama von kollektiver Bedeutung .....	236
Ehrverletzungen und Gesichtsverlust .....	243
<b>7. Maßhalten und Maßlosigkeit. An und mit Aggressivität arbeiten .....</b>	<b>251</b>
Das Maß und die Aggressivität .....	255
Performative Aggressivität .....	262
Gewalttätig sein – Gewalt als Arbeit .....	274
Entglittene Gewalt .....	287
<b>8. Kollektive Aggressivität – Kollektive Gewalt .....</b>	<b>295</b>
Polizeiliches Affektmanagement .....	297
Das Ausnahmenhafte des Ereignisses .....	305
Geteilte Wut – emotionale Verflechtungen .....	311
<b>Schlussbetrachtungen .....</b>	<b>321</b>
Neutralitätspermanenzen .....	322
Sinnstiftung und Ordnungsarbeit .....	323
Gewalttätigkeit .....	325
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>329</b>
Abbildungsverzeichnis .....	360
<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>361</b>
<b>Danksagung .....</b>	<b>363</b>