

- Gardi, Tomer (2021): *Eine runde Sache*. Roman. Zur Hälfte aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer. Graz: Literaturverlag Droschl.
- Graber, Georg (1921): Der hl. Domitian und die Entstehung von Millstatt. In: Ders. (Hg.): *Sagen aus Kärnten*. Leipzig: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, 351.
- Grimm, Wilhelm/Grimm, Jacob (1856): *Kinder- und Hausmärchen*, Bd. 3. Göttingen: Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung.
- Handke, Peter (2016 [2010]): *Immer noch Sturm*. 3. Auflage. Berlin: Suhrkamp.
- Jandl, Ernst (1970): *der künstliche baum*. Gedichte. Darmstadt: Luchterhand.
- Kafka, Franz (1951): *Tagebücher 1910–1923*. Frankfurt: S. Fischer.
- Klüger, Ruth (1992): *Weiter leben*. Göttingen: Wallstein.
- Klüger, Ruth (2008): *Unterwegs verloren*. Erinnerungen. Wien: Paul Zsolnay Verlag.
- Lipuš, Florjan (2000): Zum literarischen Selbstverständnis und zur Perspektive: Wie produziere ich als slowenischer Autor in Kärnten? In: Amann, Klaus/Strutz, Johann (Hg.): *Lipuš lesen*. Texte und Materialien zu Florjan Lipuš. Klagenfurt: Wieser, 309–312.
- Lipuš, Florjan (2013): *Poizvedovanje za imenom*. Maribor: Litera.
- Lipuš, Florjan (2016): *Der Zögling Tjaž*. Roman und Nachschrift. Salzburg: Jung und Jung.
- Ménasse, Robert (2018): *Sagst du ich, bist du in der Minderheit*. Eine Preisrede von Robert Ménasse. In: *Republik*, 22.09.2018. <https://www.republik.ch/2018/09/22/sagst-du-ich-bist-du-in-der-minderheit> (abger.: 01.03.2025)
- Ondaatje, Michael (1998): *Handwriting*. Poems. Toronto: McClelland & Stewart.
- Ondaatje, Michael (2001): *Handschrift*. Gedichte. München: Hanser.
- Scarpa, Tiziano (2000): *Venezia è un pesce*. Milano: Feltrinelli.
- Stanišić, Saša (2008): Wie ihr uns seht. Über drei Mythen vom Schreiben der Migranten. In: Pörksen, Uwe/Busch, Bernd (Hg.): *Eingezogen in die Sprache, angekommen in der Literatur*. Positionen des Schreibens in unserem Einwanderungsland. Göttingen: Wallstein, 104–109.
- Ulrich von Lichtenstein. Mit Anmerkungen von Theodor von Karajan. Hg. von Karl Lachmann. Berlin 1841, Verlag der Sanderschen Buchhandlung.
- Wolf, Uljana (2022): *Etymologischer Gossip*. Essays und Reden. Berlin: kookbooks.

Interviews

- Brunner, Simone (2022): *Kärntner Ortstafelstreit – Kärnten Koroška*. Interview mit Maja Haderlap. In: *Zeit Online*, 13.10.2022. <https://www.zeit.de/2022/42/karntner-ortstafelstreit-ortstafel-zweisprachig-slowenisch-ausschreitungen> (abger.: 01.03.2025).
- Deutschlandfunk Kultur: *Lange Nacht: Österreich bei der Leipziger Buchmesse*. Heimat großer Literatur, Sendung vom 22.04.2023. <https://www.deutschlandf>

- unkkultur.de/lange-nacht-der-oesterreichischen-literatur-dlf-kultur-dbeocfd-o-100.html (abger.: 01.03.2025).
- Haderlap, Maja (2012): »Deutsch hält mich auf Distanz zum Schmerz«. Interview mit Norbert Mayer. Die Presse, 23.03.2012. <https://www.diepresse.com/743059/haderlap-deutsch-haelt-mich-auf-distanz-zum-schmerz> (abger.: 01.03.2025).
- Haderlap, Maja (2012): Im Gespräch mit Michael Kerbler. Ö1/ORF, Video, 9.10.2012. https://www.youtube.com/watch?v=GCw5_SXUkHk (abger.: 01.03.2025).
- Haderlap, Maja (2014): Im Gespräch mit Günter Kaindlstorfer. Büchereiverband Österreich: Leselounge, Video 17.11.2024. <https://www.youtube.com/watch?v=DP CtLsnjnJo> (abger.: 01.03.2025).
- Javna agencija za knjigo Republike Slovenije: Maja Haderlap/Schriftstellerin. Videoportrait, 18.05.2023. <https://www.youtube.com/watch?v=ch8GdfAODmw> (abger.: 01.03.2025).
- Kulturzeit 3sat: Maja Haderlap über Europa. Im Interview mit Tina Mendelsohn, Video, 19.05.2014. <https://www.3sat.de/kultur/kulturzeit/maja-haderlap-ueber-europa-100.html> (abger.: 21.03.2023).
- Literaturhaus Berlin, Li-Be digital: Lyriklesung und Gespräch. Maja Haderlap *langer transit*, 20.11.2023. <https://www.literaturhaus-berlin.de/programm/shared-heritage-gemeinsames-erbe-3> (abger.: 01.03.2025).
- Vansant, Jacqueline (2014): »Als Wildwuchs der Mehrheitssprache«: Interview with Author Maja Haderlap. In: Journal of Austrian Studies (47) 3, 93–102.

Sekundärliteratur

- Adelson, Leslie A. (1990): Migrants' Literature or German Literature? Torkan's Tufan: Brief an einen islamischen Bruder. In: The German Quarterly 63 (3/4), 382–389.
- Amann, Klaus (2022): Vorwort/Uvod. In: Universitätskulturzentrum Unikum Kulturturni center univerze Klagenfurt/Celovec (Hg.): Kanaren im Nebel. Europäische Ansichten aus Kärnten/Koroška: ein Text- und Bildband. Klagenfurt: Drava, 12–13.
- Amann, Klaus/Hafner, Fabjan (2003): Vorwort. In: Dies. (Hg.): Mein Paradies und andere Orte der Begegnung. Graz: Styria, 7–8.
- Amann, Klaus/Hafner, Fabjan/Moser, Doris (Hg.) (2012): Literatur/a. Jahrbuch 2011/12. Klagenfurt: Ritter.
- Amann, Klaus/Strutz, Johann (2000): Florjan Lipuš. Kleines Porträt mit Hintergrund. In: Dies. (Hg.): Lipuš lesen. Texte und Materialien zu Florjan Lipuš. Klagenfurt: Wieser, 9–28.
- Ammon, Frieder von (2018): Lyrik: Exemplarische Autorpoetiken im 20. Jahrhundert. In: Simon, Ralf (Hg.): Grundthemen der Literaturwissenschaft: Poetik und Poetizität. Berlin; Boston: De Gruyter, 234–251.