

Abbildungsnachweis

- Diathek RWTH Aachen: Seite 287
- Akademie der Künste/Kraushaar: Seite 6/7
- Alexander Backhaus, *Die Kriegsgefangenen in Deutschland*.
Siegen, Leipzig, Berlin 1915, S. 32: Seite 236
- Archiv der Gedenkstätte Buchenwald: Seite 233
- Clément Cheroux, *Mémoire des camps. Photographies des camps de concentration et d'extermination nazis 1933–1999*. Paris 2001: Seite 302–305
(Archiv Harun Farocki, Berlin)
- Archiv der Gedenkstätte Ehrenhain Zeithain, Außenstelle der Stiftung Sächsische Gedenkstätten: Seite 232
- Ralph Gabriel, Berlin: Seite 206, 208, 209, 211, 212, 214,
- René Goscinny, Albert Uderzo, *Le Domaine des dieux*. Paris 1971, S. 5
(Les aventures de Astérix le Gaulois. Bd. 17) © Editions Albert René /
Goscinny Uderzo: Seite 294 unten
- Alain Gresh, Jean Radvanyi, Philippe Rekacewicz u. a. für Le Monde diplomatique
(Hg.), *Atlas der Globalisierung*. Paris, Berlin 2006, S. 51: Seite 242
- Tom Holert / Mark Terkessidis: Seite 225
- Tomasz Kizny, *Gulag*. Hamburg 2004: Seite 186, 187, 200
- Köln, Stadtkonservator: Seite 294 oben
- Stadtarchiv Leipzig, Bildarchiv: Seite 230, 238
- Eugen Anton Meier, *Der Basler Arbeitsrappen 1936–84: die Geschichte eines genialen Sozialwerks und dessen Auswirkungen auf die städtebauliche Entwicklung Basels, herausgegeben von der Arbeitsbeschaffungskommission des Gros-sen Rats [...] des Kanton Basel Stadt [...]*. Basel 1984, S. 214f., S. 279f.: Seite 288–290
- res publica, München: Seite 154–155
- Betty Pabst, Leipzig: Seite 240

Thomas Scheck, *Denkmalpflege und Diktatur im Deutschen Reich zur Zeit des Nationalsozialismus*. Berlin: Bauwesen Verlag 1995, S. 126: Seite 293
Bernhard Schreber, Obdachlosenasyile, Herbergen, Schlafhäuser, Ledigenheime, Volksküchen und Wärmehallen. In: *Weyl's Handbuch der Hygiene*. 2. Aufl., Ergänzungsband – 2. Abteilung, Leipzig 1918, S. 347: Seite 227
Emil Weiss, Paris: Seite 10, 42 bis 45, Umschlag vorn
Sammlung Kai Wenzel, Leipzig: Seite 222–224, 226, 228, 231, 235

Impressum

Ludger Schwarte, Hg.

**Auszug aus dem Lager
Zur Überwindung des modernen
Raumparadigmas**

Dokumentation des Symposiums

Auszug aus dem Lager

1. bis 3. Dezember 2005

Akademie der Künste, Berlin
in Kooperation mit der Freien Universität Berlin, Sonderforschungsbereich „Kulturen des Performativen“, dem Zentrum für Literaturforschung, Berlin, und dem Graduiertenkolleg „Mediale Historiographien“ der Universitäten Erfurt, Jena und Weimar

Konzept des Symposiums

Ludger Schwarte (Freie Universität Berlin) in Zusammenarbeit mit Angela Lammert (Akademie der Künste) und Sylvia Sasse (Zentrum für Literaturforschung, Berlin)

Organisation

Kerstin Diekmann

Herausgeber

Ludger Schwarte

Redaktion und Lektorat

Julia Bernhard und Barbara Voigt
(Akademie der Künste) unter Mitarbeit von Bernhard Veitenheimer

Grafische Gestaltung und Satz

Uta Grundmann, Berlin

Herstellung

Majuskel Medienproduktion GmbH,
Wetzlar

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Bibliografische Information

Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld,
Akademie der Künste, Berlin, Autoren,
Künstler, Fotografen

Erschienen im

transcript Verlag, Bielefeld

www.transcript-verlag.de

ISBN 978-3-89942-550-5

Die Publikation wurde gefördert
durch die Fondation pour la Mémoire
de la Shoah, Paris