

## Abbildungsnachweis

- Diathek RWTH Aachen: Seite 287
- Akademie der Künste/Kraushaar: Seite 6/7
- Alexander Backhaus, *Die Kriegsgefangenen in Deutschland*.  
Siegen, Leipzig, Berlin 1915, S. 32: Seite 236
- Archiv der Gedenkstätte Buchenwald: Seite 233
- Clément Cheroux, *Mémoire des camps. Photographies des camps de concentration et d'extermination nazis 1933–1999*. Paris 2001: Seite 302–305  
(Archiv Harun Farocki, Berlin)
- Archiv der Gedenkstätte Ehrenhain Zeithain, Außenstelle der Stiftung Sächsische Gedenkstätten: Seite 232
- Ralph Gabriel, Berlin: Seite 206, 208, 209, 211, 212, 214,
- René Goscinny, Albert Uderzo, *Le Domaine des dieux*. Paris 1971, S. 5  
(Les aventures de Astérix le Gaulois. Bd. 17) © Editions Albert René /  
Goscinny Uderzo: Seite 294 unten
- Alain Gresh, Jean Radvanyi, Philippe Rekacewicz u. a. für Le Monde diplomatique  
(Hg.), *Atlas der Globalisierung*. Paris, Berlin 2006, S. 51: Seite 242
- Tom Holert / Mark Terkessidis: Seite 225
- Tomasz Kizny, *Gulag*. Hamburg 2004: Seite 186, 187, 200
- Köln, Stadtkonservator: Seite 294 oben
- Stadtarchiv Leipzig, Bildarchiv: Seite 230, 238
- Eugen Anton Meier, *Der Basler Arbeitsrappen 1936–84: die Geschichte eines genialen Sozialwerks und dessen Auswirkungen auf die städtebauliche Entwicklung Basels, herausgegeben von der Arbeitsbeschaffungskommission des Grosen Rats [...] des Kanton Basel Stadt [...]*. Basel 1984, S. 214f., S. 279f.: Seite 288–290
- res publica, München: Seite 154-155
- Betty Pabst, Leipzig: Seite 240

- Thomas Scheck, *Denkmalpflege und Diktatur im Deutschen Reich zur Zeit des Nationalsozialismus*. Berlin: Bauwesen Verlag 1995, S. 126: Seite 293
- Bernhard Schreber, Obdachlosenasyile, Herbergen, Schlafhäuser, Ledigenheime, Volksküchen und Wärmehallen. In: *Weyl's Handbuch der Hygiene*. 2. Aufl., Ergänzungsband – 2. Abteilung, Leipzig 1918, S. 347: Seite 227
- Emil Weiss, Paris: Seite 10, 42 bis 45, Umschlag vorn
- Sammlung Kai Wenzel, Leipzig: Seite 222–224, 226, 228, 231, 235

## Impressum

Ludger Schwarte, Hg.  
**Auszug aus dem Lager  
Zur Überwindung des modernen  
Raumparadigmas**

Dokumentation des Symposiums  
**Auszug aus dem Lager**

1. bis 3. Dezember 2005  
Akademie der Künste, Berlin  
in Kooperation mit der Freien Universität Berlin, Sonderforschungsbereich „Kulturen des Performativen“, dem Zentrum für Literaturforschung, Berlin, und dem Graduiertenkolleg „Mediale Historiographien“ der Universitäten Erfurt, Jena und Weimar

### *Konzept des Symposiums*

Ludger Schwarte (Freie Universität Berlin) in Zusammenarbeit mit Angela Lammert (Akademie der Künste) und Sylvia Sasse (Zentrum für Literaturforschung, Berlin)

### *Organisation*

Kerstin Diekmann

### *Herausgeber*

Ludger Schwarte

### *Redaktion und Lektorat*

Julia Bernhard und Barbara Voigt  
(Akademie der Künste) unter Mitarbeit von Bernhard Veitenheimer

### *Grafische Gestaltung und Satz*

Uta Grundmann, Berlin

### *Herstellung*

Majuskel Medienproduktion GmbH,  
Wetzlar

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Bibliografische Information  
Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld, Akademie der Künste, Berlin, Autoren, Künstler, Fotografen

Erschienen im  
transcript Verlag, Bielefeld  
[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)  
ISBN 978-3-89942-550-5

Die Publikation wurde gefördert durch die Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Paris