

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	13
Der ungleiche Ausgang des Menschen aus seiner unverschuldeten Unmittelbarkeit	13
Im Griff des Unmittelbaren	15
Ausbau und Distanz	21
Das Dilemma der Unmittelbarkeit	24
Arena der Untiefen	33
Überblick: Politische Unmittelbarkeit bei Lessing, Adorno und Foucault	37
Der autoritäre Charakter	38
Der antiautoritäre Charakter	42
Teil I: Protagonisten und Nebendarsteller (Lessing)	46
Teil II: Inkunabeln der Wiederaufklärung (Frankfurter Schule)	51
Teil III: Unmittelbarkeit mit Ostung (Foucault)	58
Teil I: Protagonisten und Nebendarsteller (Lessing)	67
1. Nathan der Weise	69
Der Zwang, zu schweigen (Daja)	69
Pathogenese des Schwärmens (Recha)	71
Schwärmerei und süße Aufklärung (Recha)	75
Bittere Aufklärung (Recha und Daja)	79
Mitleid und süße Aufklärung (Tempelherr)	81
Gemeinsamkeiten (Recha und Tempelherr)	83
Die Ringparabel (Saladin)	84
Familienzusammenführung (Protagonisten)	92
Bittere Aufklärung (Daja)	96
Die legitime Unmittelbarkeit (Protagonisten)	100
2. Lessings Kategorien der Unmittelbarkeit	103
Furcht und Mitleid (Lessing)	103
Anspannung und Entspannung (Lessing)	105
Tugend-Habitus (Aristoteles)	108

Affekte und Ahnungen in <i>Nathan der Weise</i>	115
Kultur-Habitus (Bourdieu)	118
Habitus in <i>Nathan der Weise</i>	126
Nathan und die Protagonisten	129
Dajas falsche Furcht und falsches Mitleid	131
Die unsichtbaren Ringe als Ausblick auf das Zeitalter der unsichtbaren Hand	134
Teil II: Inkunabeln der Wiederaufklärung (Frankfurter Schule)	139
1. Der Mehrwert der Unmittelbarkeit	139
Hegel, Feuerbach und Marx	140
Unmittelbarer Mehrwert im <i>Kommunistischen Manifest</i>	143
Unmittelbarer Mehrwert im <i>Achtzehnten Brumaire</i>	148
Der reale Mehrwert im <i>Kapital</i>	154
Vom Kleinbürger zum autoritären Charakter	157
2. Die gottessandte Unmittelbarkeit (Odysseus)	160
Spiel und Schutz auf der Kyklopininsel	162
Genuss und Schutz bei den Sirenen	169
Kultur als Autorität	176
Die unmittelbaren Elemente des Antisemitismus	180
3. Das godoteske Bewegungsbild des autoritären Charakters in der Nachkriegszeit	190
Das Misslingen der Individuation	191
Stillstand in der Dingwelt	194
Bewegungen in der Dingwelt	196
Bewegungen in der Unmittelbarkeit	200
Das gespaltene Bewusstsein	206
Ausbau eines godotesken Zwischenraums	210
Teil III: Unmittelbarkeit mit Ostung (Foucault)	217
1. Das äußere Bild von der Mitte der Dinge	217
Ein neuer Humanismus (Lxs Meninaxs)	219
Ein Jahrmakkt zwischen Wahnsinn und Gesellschaft	226
Kontingenz (Rameaus Neffe)	232
Determinismus (Jacques der Fatalist)	237
Mimesis (Herculine Barbin)	243
Regungen und Transgression (Unmittelbarkeit bei Foucault)	252
2. Foucaults inneres Bild von der Mitte der Dinge	255
Die Mitte des Panoptismus	256
Ringparabel und Sirenenmythos	260
Die Mitte der Episteme	264
Umwelt und Umgebung	268

Schlussbetrachtung: Die ›unmittelbare‹ Gegenwart	277
Protagonisten und Nebendarsteller in Zeiten der Singularitäten	278
Der phänomenologische Stau	287
Der populistische Turn	290
Der Kampf um Unmittelbarkeit: Ressentiment vs. Pathos der Distanz	297
Unmittelbarkeit und Klimawandel	307
Dank	311
Literaturverzeichnis	313

