

Inhaltsverzeichnis

2.0	Ästhetik und Architektur. Ein Gespräch	27
2.1	<i>Überschuss an Form. Architekturästhetik und der Status des Objekts</i> Jörg H. Gleiter	35
2.2	<i>Architektur im System der Künste. Anmerkungen zu einem schwierigen Verhältnis</i> Daniel Martin Feige	67
2.3	<i>Nah und fern zugleich. Ästhetisch-ethische Überlegungen zur Architektur</i> Judith-Frederike Popp	87
2.4	<i>Fragmente einer Ästhetik aus der Architektur Wittgenstein, Heidegger, Valéry</i> Jochen Schuff	111
2.5	<i>Funktionale Schönheit. Zur Verteidigung eines moderaten Funktionalismus</i> Christoph Baumberger	137
2.6	<i>Das Schöne und die neuere Architektur. Versuch einer Annäherung aus semiotischer Perspektive</i> Claus Dreyer	167
2.7	<i>Die Architektur als Kunst</i> Christian Illies	199
2.8	<i>Ästhetik und Architektur im Kontext von Bildung: Friedrich Gilly und Louis Catel</i> Petra Lohmann	225
2.9	<i>Was ist Baukunst? Kunstphilosophische Reflexionen zur Architektur</i> Ludger Schwarte	245
2.10	<i>Sinnliche und maschinelle Intelligenz. Zehn Thesen zu »Kl« in der Architektur</i> Sandra Meireis	267

2.11	<i>Die Ästhetik des Experimentellen. Zur Relevanz entwurfsbasierter Forschung</i>	291
	Lidia Gašperoni	
2.12	<i>Zur Schönheit der Architektur – als Wirkkraft und entwerfende Zweckmäßigkeit</i>	321
	Anke Haarmann und Matthias Balleßtrein	
2.13	<i>Stoff gewordene Urbilder. Eusebius und das »Wunder« von Tyros</i>	335
	Sokratis Georgiadis	
2.14	<i>Raum-Zeit-Kunst am Meer: Ästhetik neuer Opernhausarchitekturen im Ostseeraum</i>	365
	Verena Liu und Gesa zur Nieden	
2.15	<i>Hybriden und Adapter. Zur Mehrdeutigkeit von Gebäuden</i>	397
	Matthias Warkus	
2.16	<i>»Schönheit und Dauerhaftigkeit der europäi- schen Stadt«: Eine Diskursrekonstruktion anhand neuerer Veröffentlichungen zu »Stadt- baukunst« und »Recht auf Stadt«</i>	413
	Stephan Trüby	
2.17	<i>Dissidenten-Ästhetik: Die mögliche Architektur der Regierten</i>	439
	Ines Weizman	
2.18	<i>Dear Ms. Morrison, Tazalika M. te Reh</i>	459
2.19	<i>»Der Ort ist sehr sehr heilig.« Ästhetik als sinnliche Wahrnehmungslehre</i>	475
	Achim Hahn	
2.20	<i>Das Wetter, die Atmosphäre und die Architektur</i>	499
	Gernot Böhme	

